

هذه الرحلة التاريخية -
وذلك في الاحتفال الكبير الذي اقامه
مواطنوها مساء امس الاول تكريما
لسموه وزملائه حيث كان في استقبال
سموه ومرافقيه معالي وكيل امارة
المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر

عدسة عكاظ تابعت لقاء الحب
والفخر لاهالي طيبة الطيبة بابن الوطن
البار سمو الامير سلطان بن سلمان
الرائد العربي المسلم الاول وزميله
المقدم طيار عبدالمحسن البسام وفريق
العلماء السعوديين الذين شاركوا في

عذسة عكاظ شباب افراح المواطنين بزيارة سمو الامير سلطان بن سلمان وزملائه للمدينة المنورة



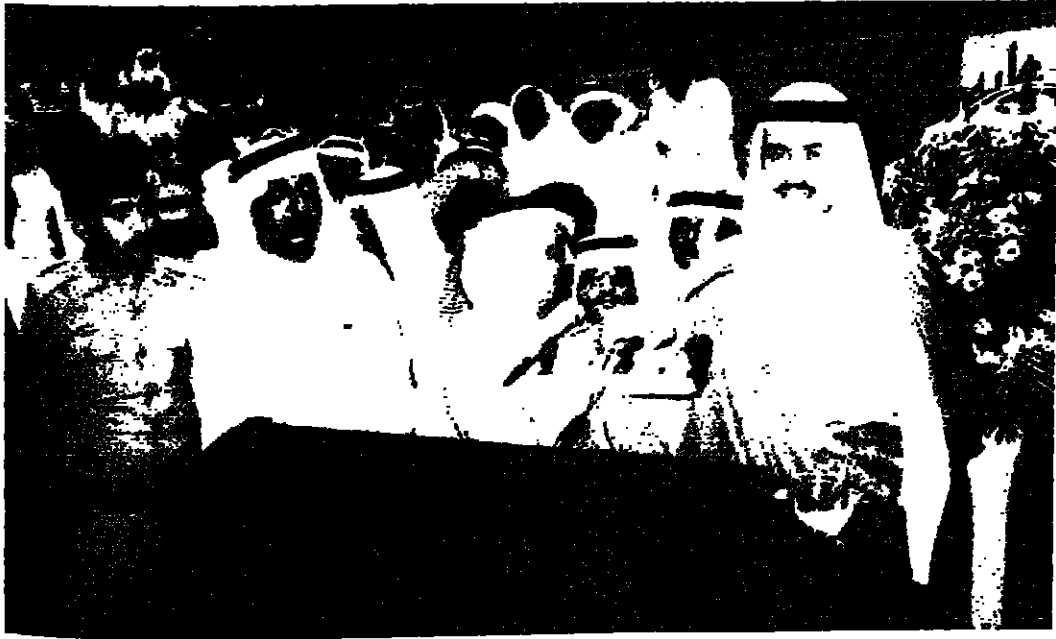
حسين فارسي
سعيد باحکم
الحينة المنورة

(الله معك يا سلطان)
عبارة يحملها
رواد المستقبل
ترحيبا بالرائد الاول

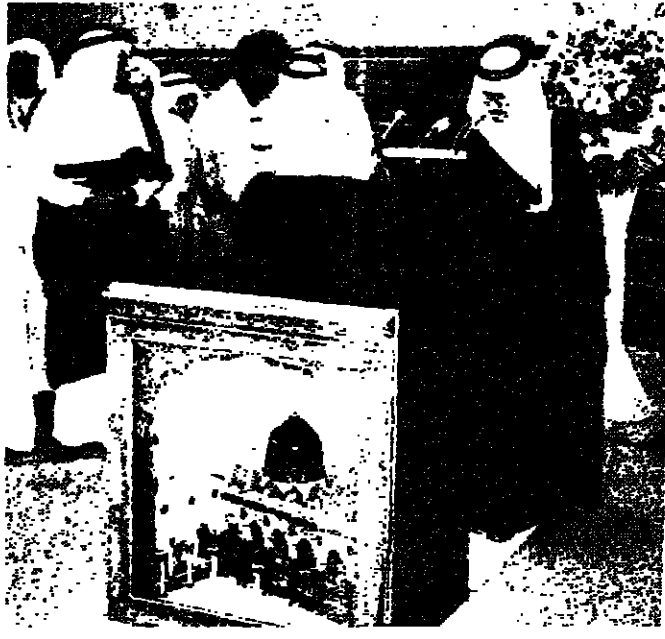


سمو الامير سلطان بن سلمان وجواره الراحل البسام والدكتور عبدالله الدباغ
يتلقون تهاني المواطنين بالعودة الظاهرة

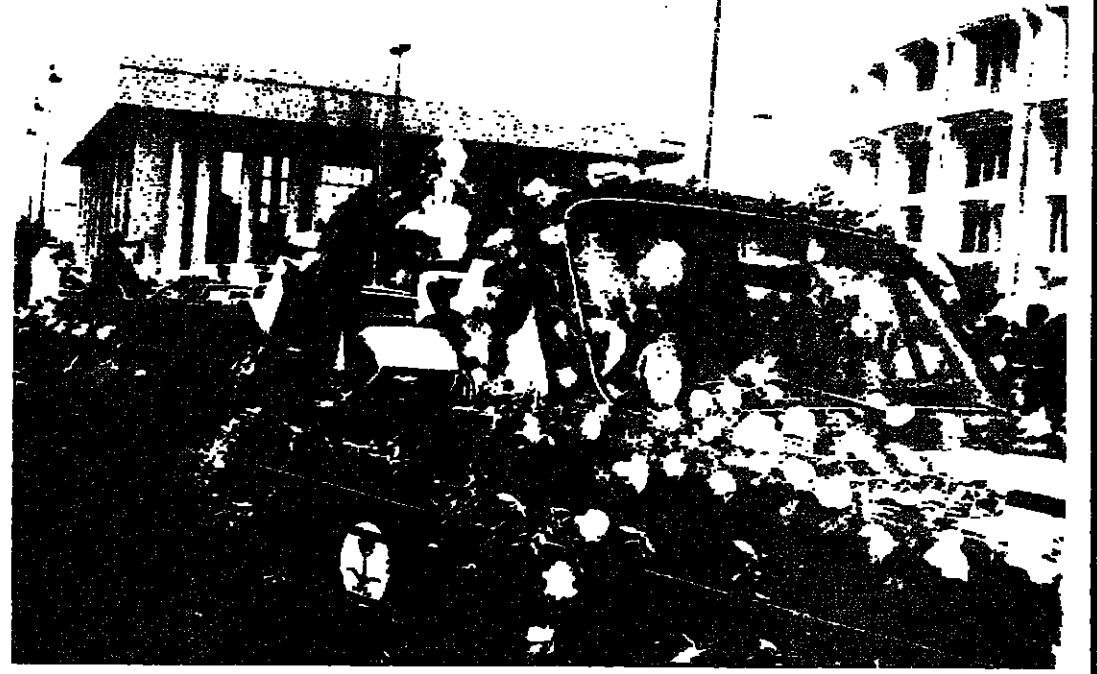
الافراح بزيارة رائد الفضاء وزملائه حمت احباء المدينة كلها



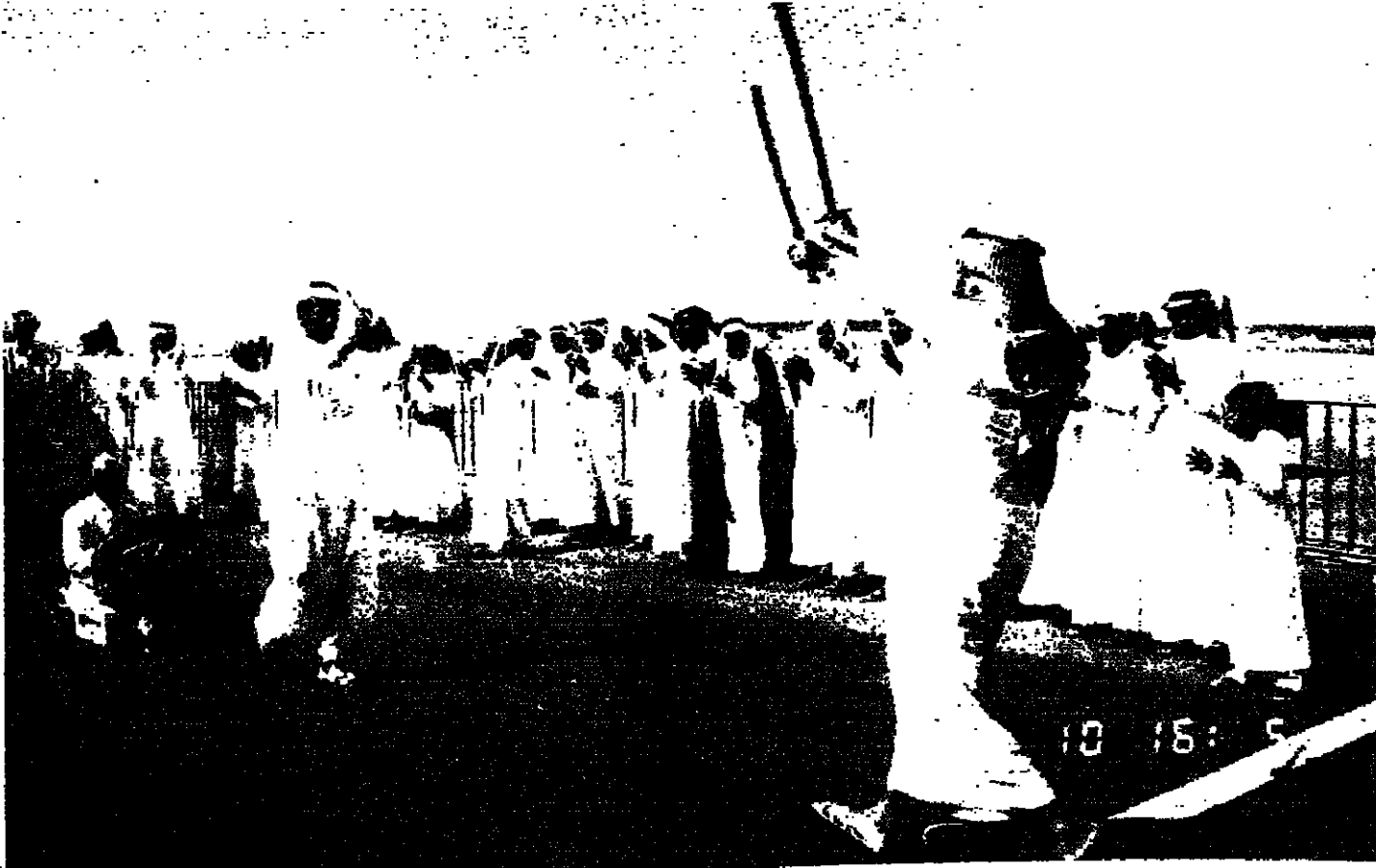
الامير سلطان بن سلمان يشكر اهالي المنطقة على حفلة الاستقبال



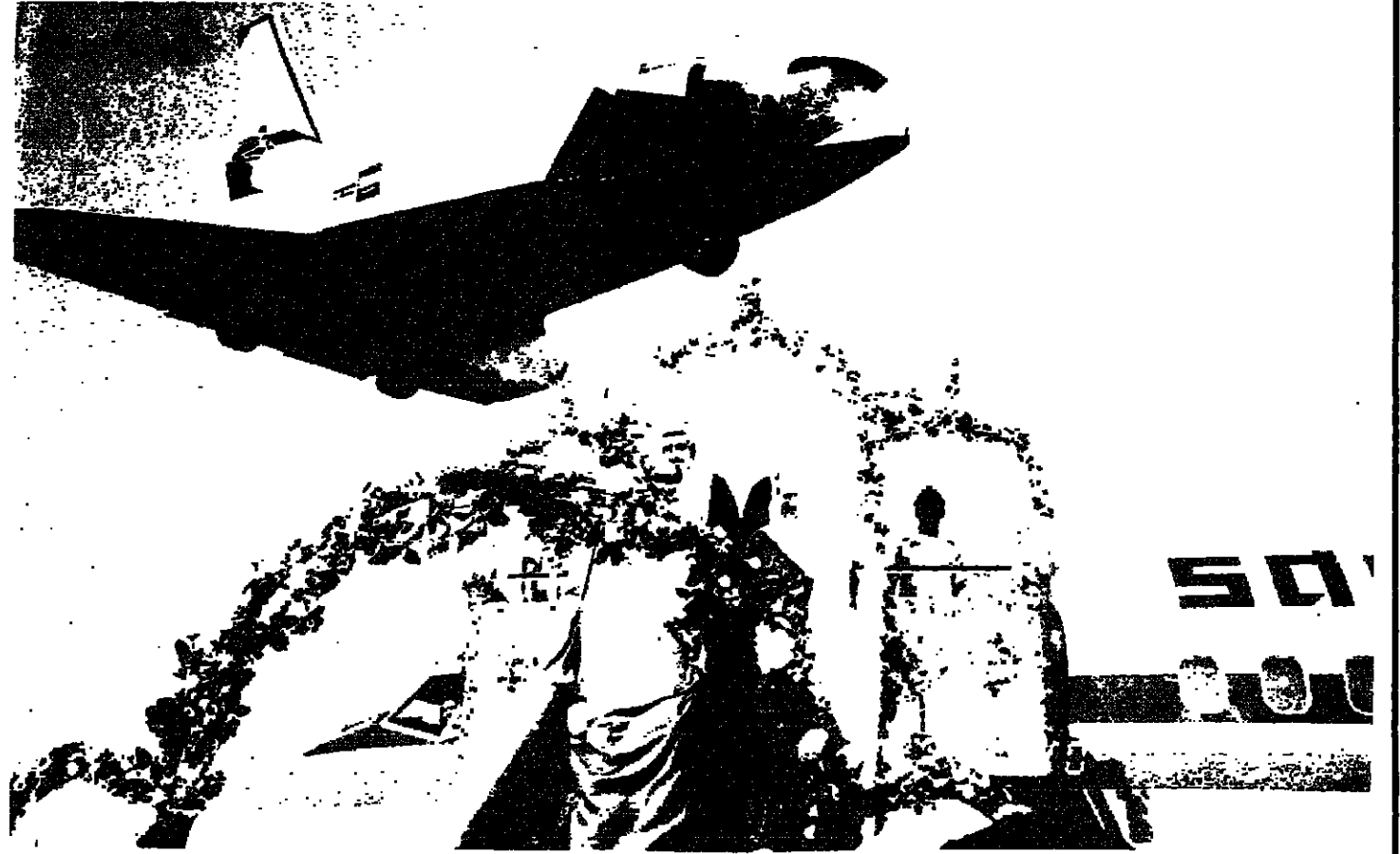
معالي الاستاذ سعد الناصر السديري وكيل المدينة
المنورة يرحب بسلطان الراحل في حفل اهالي المنطقة



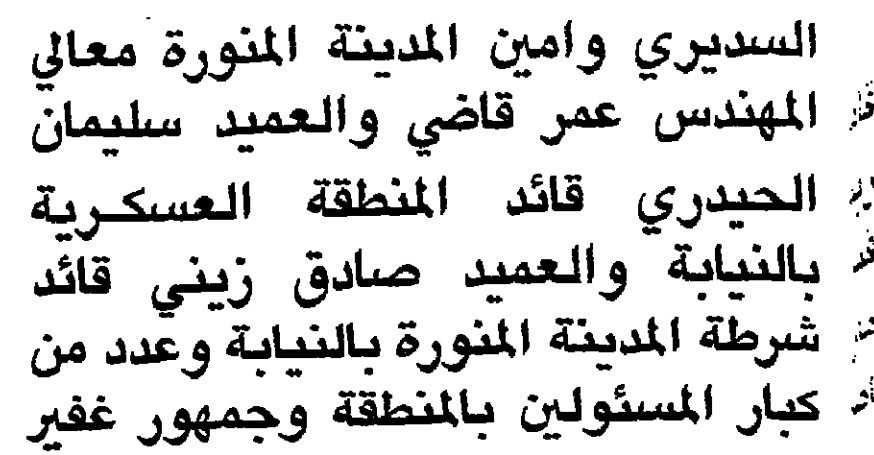
باقات الورد تزدان بها السيارة المكشوفة التي اقلت سموه مروراً على الجماهير



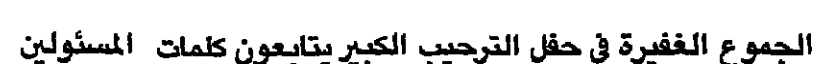
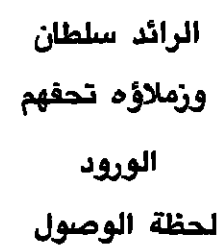
اهاليج الفرح .. ردها ابناء المدينة المنورة في المناسبة الكبيرة



مجسم ديسكفري انتصب في سلم الطائرة التي وصل على متنها سموه



الترحيب بسموه
وزملائه من
كبار
المسؤولين بالمنطقة



وهضمة صالحة

كثمة عابرة .. قطعت نهائيات بطولة كأس العرب الأول مشوارها على درب التقاسم الشريف .. وفاء اليوم « الجمعة » تعلن ختامها الذي هو في حقيقته إعلان .. صريح يكتب فيه العرب شهادة ميلاد .. رسمية .. لبطولة كروية .. طال انتظارها للخروج من رحم الاتحاد العربي لكرة القدم .. وتعرض بها المخاض حتى رأت النور بأمن عيناها ..

فأذكروا معي هذا اليوم .. الجمعة ٢٤ شوال ١٤٠٥ هـ .. الثاني عشر من شهر يوليو ١٩٨٥ .. أذكروه فإن له ذكرى ..

جميل جدا ان يتحدث .. خليل الزياتي .. مدرب منتخبنا الوطني عن اسباب خسارتنا امام العراق - اسس الاول - فيقول بواقعية : « انا أحمل مسؤولية الزينة » ..

وعلى اعتبار اننا في « عكاظ » اشرا عند تحليل المباراة الى اطراف اخرى تشارك « الزياتي » في تحمل مسؤولية الزينة او الخسارة بمعنى اصح .. لذا فانتا تنتظر واقعية مماثلة من هؤلاء يتحدثون فيها بصراحة عن مسؤولياتهم فيما حدث .. ونحن على يقين بأن الرأي العام يمهك كثيرا ان يجد تفسيرات واضحة لكل مايرى به .. بل اسيا .. والطرق المؤدية الى هذا سهلة ومتعددة .. لكن المهم هو الجواب ..

في خلال مباراتي - اسس الاول - وما اسفرتا عنه من نتيجتين فاصلتين .. بإمكاننا الخروج بحقيقة لا تحجب شعسها الغيوم الباهتة .. وهي ان التوقع شيء والواقع شيء آخر .. ولانستطيع ان نصل بين الاثنين الا من خلال مقاييس ذهنية .. تحاول تركيبها بتجاوب الماضي واستعدادات الحاضر وامل المستقبل .. اما النتيجة النهائية لهذه التركيبة فحسبك الواقع الذي تعيش فيه .. فعلا .. الذين توقعوا ان يصل منتخبنا المملكت وقطر الى المباراة النهائية على كأس العرب الاول - وهم الغالبية العظمى من المسؤولين والنقاد والجمهور - كل هؤلاء جاء الواقع يحكم مكساجات به توقعاتهم .. فقد وصل الى النهائي المنتخب العراقي والبحريني .. بينما ستقاسم المنتخب السعودي والقطري على المركز الثالث ..

وقف هنا لنقول : هذا حال الكرة المستديرة .. المستوى الفني المميز الذي قدمته الكرة الخليجية في هذه البطولة جعلني اتساءل : هل كان بإمكان الكرة الخليجية ان تحتكر المنافسة على البطولة ومراكز المقدمة فيما لو لم تكن هناك اعتذارات عن المشاركة من المنتخبات العربية الكبيرة ؟

حتى لا يضيع منا المركز الثالث ويقتطع منتخبنا الميدالية البرونزية « ونخرج من المواد بلا حوص .. ارى ان لاجل « الزياتي » اجراء اي تعديلات جديدة في صفوف المنتخب من حيث التشكيلة التي ستلعب اليوم امام المنتخب القطري .. فيكتفي بتجارب فاعلة ..

لكن المحاولة التي تنتمنا - فعلا - هي تجديد الروح المعنوية لدى لاعبي المنتخب بدرجة تضمن بها دخولهم المباراة وكلهم عزم وتصميم على تشريف الكرة السعودية بما يليق بسمتها ومكانتها .. وبالتالي ترجمة هذا العزم والتصميم الى جهود ملموسة تهتز بها شبك الخصم .. فسي ان يكون هذا الاصل في محله ..

أمير الشباب .. رئيسا للبعثة الملكية في الدورة العربية السادسة بالمغرب

مرضى للمطبوعات والصور بقمه وفد المملكة الحاضرة .. هل كان بإمكان الكرة الخليجية ان تحتكر المنافسة على البطولة ومراكز المقدمة فيما لو لم تكن هناك اعتذارات عن المشاركة من المنتخبات العربية الكبيرة ؟

حتى لا يضيع منا المركز الثالث ويقتطع منتخبنا الميدالية البرونزية « ونخرج من المواد بلا حوص .. ارى ان لاجل « الزياتي » اجراء اي تعديلات جديدة في صفوف المنتخب من حيث التشكيلة التي ستلعب اليوم امام المنتخب القطري .. فيكتفي بتجارب فاعلة ..

لكن المحاولة التي تنتمنا - فعلا - هي تجديد الروح المعنوية لدى لاعبي المنتخب بدرجة تضمن بها دخولهم المباراة وكلهم عزم وتصميم على تشريف الكرة السعودية بما يليق بسمتها ومكانتها .. وبالتالي ترجمة هذا العزم والتصميم الى جهود ملموسة تهتز بها شبك الخصم .. فسي ان يكون هذا الاصل في محله ..

وقد تقرر مغادرة الوفد الى المغرب يوم ١٤/٨/٨٢ حيث سيتم تجميع الوفد قبل السفر بثلاثة ايام بمقر بيت الشباب بالرياض وستقيم بعمه الملكة حواء للجنة المنظمة للدورة في ثلاث اماكن هي الرياض - الدار البيضاء - سلا كما ستشارك المملكة في عدد من الانشطة التي ستقام خلال الدورة مثل الفنون التشكيلية وملقى الشباب العربي إضافة الى إقامة

عكاظ الرياضية

العدد ٦٩٦٣ الجمعة ٢٤ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ يوليو ١٩٨٥ م

تصدر في

كل جمعة

جرت قرعة الدورة العربية

* السعودية والامارات في مجموعة واحدة

الرياض - رويترز
جرت اسس عمليات القرعة للامام العربية التي ستقام في المغرب بين الثاني و١٦ من (اب) أغسطس .. وقال السيد عبدالله الطوي مدير الالام لويتر ان ٢٠ دولة عربية اكث اشراكها .. وسيستقبل السودان لاسباب مالية .. ويوصف مدير الالام هذا الحدث بأنه اكبر حدث رياضي عربي حيث سيشارك فيه ٢٠٤٦٠ لاعب .. وقال المدير ان مباراتي لكرة القدم ستجريان كل يوم في المساء لتعاضد النقص الحار وحتى يمكن يشها ان الشرق الأوسط .. وكانت نتائج القرعة على النحو التالي :

كرة القدم وتشترك فيها ١٢ دولة :

المجموعة ١ : السعودية - المغرب وتونس وموريتانيا .. المجموعة ٢ : في الرياض - السعودية واليمن الشمالية والامارات .. المجموعة ٣ : في الدار البيضاء - سوريا والعراق واليمن .. المجموعة ٤ : في سلا - الجزائر والكويت والسومال ..

كرة اليد (رجال) وتشترك فيها ١٢ دولة :

المجموعة ١ : المغرب وتونس والبحرين والكويت والعراق وقطر .. المجموعة ٢ : سوريا والامارات واليمن والكويت والسعودية والجزائر ..

كرة اليد (نساء) وتشترك فيها خمس دول :

هي تونس والجزائر وسوريا والعراق والمغرب ..

كرة السلة للرجال وتشترك فيها ١٤ دولة :

وهي الميريات في الرياض .. المجموعة ١ : المغرب وتونس وموريتانيا والسعودية .. المجموعة ٢ : سوريا واليمن الجنوبية والصومال والجزائر .. المجموعة ٣ : الكويت واليمن الشمالية والعراق .. المجموعة ٤ : الامارات والاردن وقطر ..

كرة السلة للنساء وتشترك فيها ست دول هي تونس وسوريا والعراق والمغرب واليمن والمغرب ..

كرة طائرة رجال وتشترك فيها تسع دول .. المجموعة ١ : المغرب وتونس والامارات واليمن الشمالية والسعودية .. المجموعة ٢ : سوريا وقطر والعراق والكويت ..

كرة طائرة نساء : وتشترك فيها خمس دول هي تونس وسوريا والعراق والمغرب واليمن ..

كرة ماء وتشترك فيها خمس دول هي تونس والسعودية وسوريا والكويت والمغرب ..

اليوم تتويج الميلااد الحقيقي لكأس العرب !



امير الشباب يتوهم تعليم « الكأس » المنتخب البطل عقب المباراة النهائية

ليس مهما من يفوز .. ولكن المهم ان البطولة حققت هدفها الاستراتيجي

اليوم .. وعقب مباراة النهائي في بطولة كأس العرب لكرة القدم التي ستقام في تمام الساعة التاسعة مساء بين منتخب العراق مع البحرين .. تبدأ مراسم حفل الختام حيث يقوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة بتسليم أول كأس عربي ينظم تحت لواء الاتحاد العربي المنتخب البطل كما يتم تسليم الميداليات الفضية والبرونزية للمنتخبين الثاني والثالث في البطولة ..

ويعد حفل الختام لهذه البطولة العربية التي بدأت في ١٥

شوال الحالي وانتهت اليوم بمثابة حفل تتويج للميلااد الحقيقي لكأس العرب التي كانت حلما قديما لدى كل الرياضيين العرب ووقفت العواقر والوانع امامهم لتحول دون تحقيق الحلم ليخرج علينا امير الشباب بتصميم وعزم متجددا كل الصعاب لكي يرى هذا الكأس النور وقد كان واستقبلت مدينة الملك فهد الرياضية هذا الحدث العظيم في ابهى صورها وكانت بالفعل عروس المدن الرياضية ونجحت البطولة بجميع الاراء للاشقاء

الامير عبدالعزيز بن فهد : يجب ان تقسمي

سسم الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي : ماحدث امام العراق يجب ان نساء لان ظروف هذه المباراة لن تتكرر مرة اخرى .. ولهم هو نجاح البطولة والتعرف على الشلب العربي واتجاهات الاتحاد العربي لكرة القدم ..

الامير عبدالعزيز بن فهد : يجب ان تقسمي

سسم الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي : ماحدث امام العراق يجب ان نساء لان ظروف هذه المباراة لن تتكرر مرة اخرى .. ولهم هو نجاح البطولة والتعرف على الشلب العربي واتجاهات الاتحاد العربي لكرة القدم ..

الامير عبدالعزيز بن فهد : يجب ان تقسمي

سسم الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي : ماحدث امام العراق يجب ان نساء لان ظروف هذه المباراة لن تتكرر مرة اخرى .. ولهم هو نجاح البطولة والتعرف على الشلب العربي واتجاهات الاتحاد العربي لكرة القدم ..

الامير عبدالعزيز بن فهد : يجب ان تقسمي

سسم الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي : ماحدث امام العراق يجب ان نساء لان ظروف هذه المباراة لن تتكرر مرة اخرى .. ولهم هو نجاح البطولة والتعرف على الشلب العربي واتجاهات الاتحاد العربي لكرة القدم ..

الامير عبدالعزيز بن فهد : يجب ان تقسمي

سسم الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي : ماحدث امام العراق يجب ان نساء لان ظروف هذه المباراة لن تتكرر مرة اخرى .. ولهم هو نجاح البطولة والتعرف على الشلب العربي واتجاهات الاتحاد العربي لكرة القدم ..

الامير عبدالعزيز بن فهد : يجب ان تقسمي

سسم الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي : ماحدث امام العراق يجب ان نساء لان ظروف هذه المباراة لن تتكرر مرة اخرى .. ولهم هو نجاح البطولة والتعرف على الشلب العربي واتجاهات الاتحاد العربي لكرة القدم ..

الامير عبدالعزيز بن فهد : يجب ان تقسمي

سسم الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي : ماحدث امام العراق يجب ان نساء لان ظروف هذه المباراة لن تتكرر مرة اخرى .. ولهم هو نجاح البطولة والتعرف على الشلب العربي واتجاهات الاتحاد العربي لكرة القدم ..

السعودية وقطر .. ومن يفوز بالمركز الثالث

العراق والبحرين .. وتطلع لحمل أول كأس عربية

تقام اليوم اخر مباراتي في

بطولة كأس العرب المقامة بمدينة الملك فهد الرياضية .. حيث تبدأ المباراة الاولى في تمام الساعة الرابعة والنصف لتحديد الفائز بالمركز الثالث وطرفاها منتخبنا الوطن السعودي مع منتخب قطر .. والمباراة الثانية تقام في التاسعة مساء لتحديد بطل كأس العرب والفائز بالمركز الثاني وطرفاها العراق والبحرين ..

التفاصيل ص ٩

لن الكأس ؟؟
انهالت الخطبات علينا منذ الاملاان عن مسابقة لن الكأس التي اعلنا عنها قبل بداية بطولة كأس العرب .. وجاهتها كما سبق ان اعلنا جهاز كوميونتر شخصي شمه الف ريال .. وكان يوم الخميس الماضي اخر موعد لتلقى الخطابات .. وسوف تقوم لجنة بالفقر واعلان الفائز بالسابقة يوم الجمعة القادم ان شاء الله ..

عمر : اخلص لكثرة الكلام حول ماحدث

يحيى عمر : لاي المنتخب الوطني المصلي : مشرف للملكة ونحمد الله على توفيق الاتحاد العربي في التنظيم ولاداعي لتحميل ماحدث امام العراق لاكثر من معناه والبطولة هدفها تجميع العرب وليس مهما من يفوز ..

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز .. ابراهيم الطعيمي المدير المساعد لبعثة الشباب بالمملكة المغربية .. انتهى كل المسؤولين بالاتحاد العربي لكرة القدم وعلى رأسهم امير الشباب على التراجع المنطق المنطق لهذا التنظيم الشرة لجهودهم طوال سنوات طويلة مضت وتلقى مشاهدة المزيد من البطولات العربية على ارض الملكة ..

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز

الطبيعي : يعني امير الشباب

علي سائحق من انجاز

عكاظ الرياضية

نافذة أسبوعية تكل منارات أندية على أحدث وأضياء العالم في أسبوع

صراع العربيات من فينقام .. افي لبنان .. في مربي العزم :

عرب مع وقف التنفيذ !

منه خاتم سليمان في الزم المردة ..

الحسيني الكنديا بحمير

لدينا تكل و ٩٠ ألف ريال لانقاذك

انهم يفضلونها

سعوديه

دراغا البحارة :

عطار جديد

لسرطان الشحى

نقيب الصحفيين الاذاعي في لبنان :

متى تسمى لاطلاق سلاح الرطان العرب في اسرائيل ؟

قاعة سينا الإفلاس والتجارة :

نصف مليارات من العرب

لجرب البريطانيين !

مجي شاحين .. آخر الباري في سينا العربية :

قاعة سينا الإفلاس والتجارة :

نصف مليارات من العرب

لجرب البريطانيين !

مجي شاحين .. آخر الباري في سينا العربية :

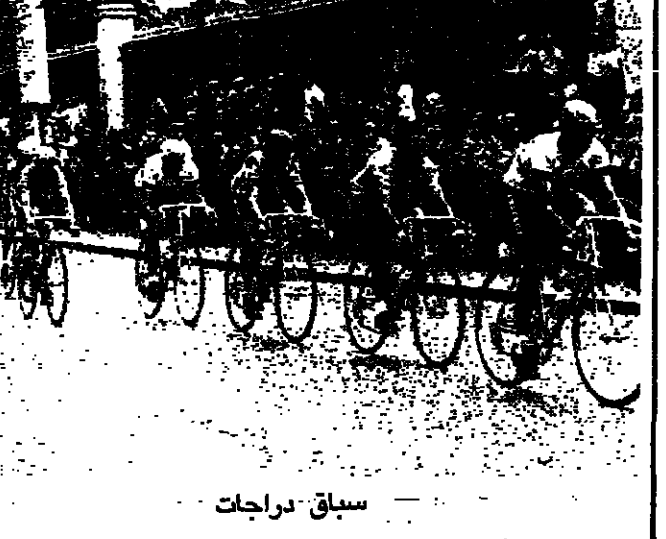
اليوم .. يحاول المنتخب المصري حل «عقدة» المغرب



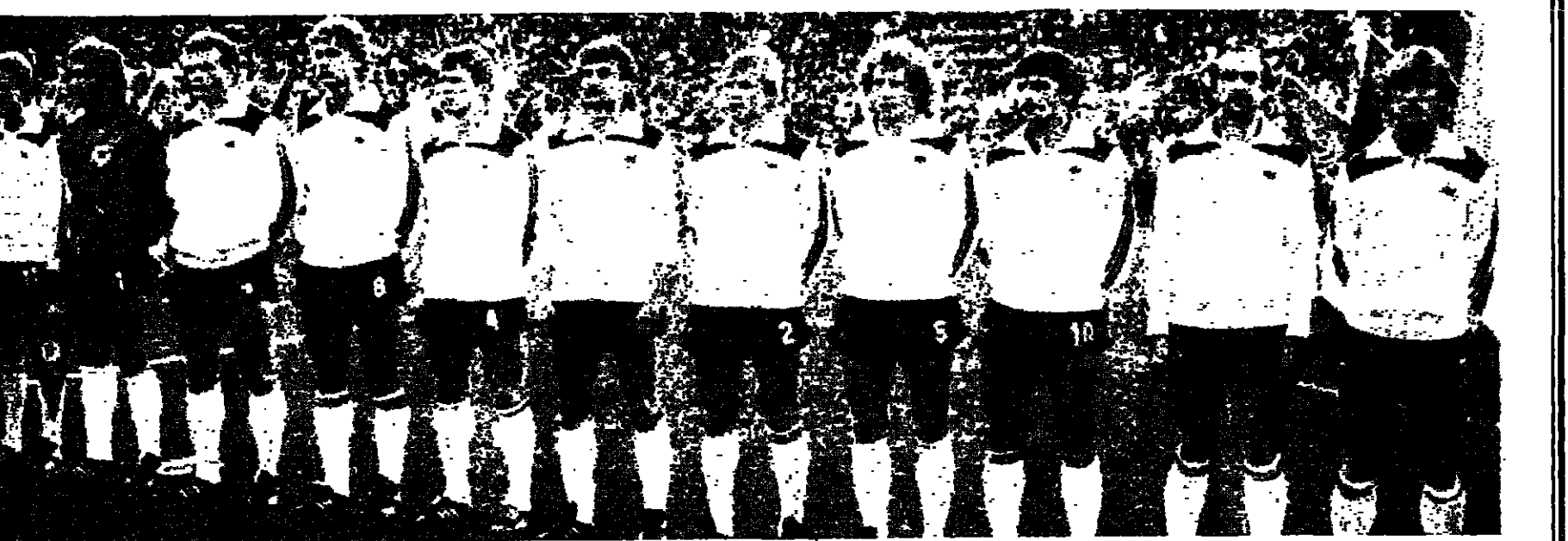
المنتخب المغربي لكرة القدم

دائمركي ... يفوز في سباق فرنسا للدراجات

أحرز الدائمركي جرجين بيترسين اليوم بطولة المرحلة العاشرة في سباق فرنسا للدراجات وهي المرحلة فيما بين أيتال وبوتاريليه مره ٢٠ كم يتقدمه على زملائه الهولندي

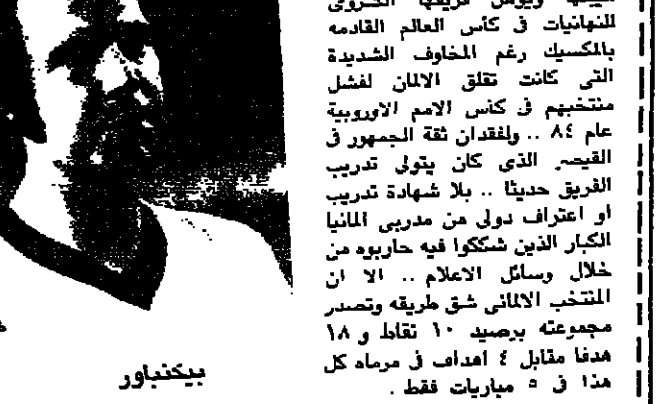


سباق دراجات



المنتخب الكويتي للكرة

القبصر « بيكنياور » يتكلم بعد أن أعاد للعالم هيبته الكروية .. منتخبنا بهؤلاء اللاعبين لا يقهر



بيكنياور

بعد أن استطاع القبصر الألماني بيكنياور أن يعيد للانسان الغربية هيبته ويؤهل فريقها الكروي للنهايات في كأس العالم القادمة بالنسبة رغم الخسوف الشديدة التي كانت تغلق الانظار لفشل منتخبهم في كأس الامم الأوروبية عام ٨٤ .. ولقد كان ثقة الجمهور في القبصر الذي كان يتولى تدريب الفريق حديثا .. بلا شهادة تدريب او اعتراف دولي من مديري المانيا الكبار الذين شككوا فيه حاربوه من خلال وسائل الاعلام .. الا ان المنتخب الألماني حقق طريقه وتصدر مجموعته برصيد ١٠ نقاط و ١٨ هدفا مقابل ٤ اهداف في مراه كل هذا في ٥ مباريات فقط.

ويبقى له ٣ مباريات واحدة خارج ارضه مع السويد واثنان في حقل جماهيره مع اليونان تشيكوسلوفاكيا ستقام بعد ٣ شهور من الآن .. وسبق لهم ان فازوا في بطولة العالم في ٧٥ في المباراة الاولى بملعب الشنك فمبارك والمباراة بملعبهم وكذلك هزموا البرتغال ١/٢ في لشبونة وحتى لو هزموا من السويد فلا غبار من اسناد المجموعة .. ويكافح للحاق بالانان والبرتغال والسويد لاحتلال المركز الثاني للحاق بفطار المكسيك.

بقى ان نستمتع لكلام القبصر بيكنياور فهو الان اصبح بطلا ومنا متهيجا في عين عشاقه الكرويين الانان فمادام يقول بيكنياور عن المشوار اللاني لتخت بلاد ..

برازيلي يفوز بجائزة فرنسا للسيارات

لوكسليميه - فرنسا : ريليو بجائزة فرنسا للسيارات لسيارات فور مولا . وقد تصدر بيكيه الفنتيني كيكو روسبرج ويليامز هوندا والفنسي الان بروسست مالبوريو مالاكسين .

سعيد عويطة يفوز بجائزة موبوتو سيمي سيكو لعام ١٩٨٤

فاز سعيد عويطة بطل ألعاب القوى المغربية بجائزة موبوتو سيمي سيكو لعام ١٩٨٤ وقد تسلم الجائزة نيابة عنه سفير المغرب في زائر وذلك في احتفال اقيم في كينشاسا وقد قام كينجو فاندونو رئيس وزراء زائر بتسليم الجائزة . وتضمن هذه الجائزة كل عام لافضل اللاعبين الافارقة تنفيذا لفكرة فاشيمبيومبيو الذي رقم يوم الجمعة الماضي لخصب وزير الرياضة ووقاوت الفراغ ويذكر في هذا الصدد ان هذه الجائزة انشئت في عام ١٩٧٢ م . وقد اختير عويطة الذي ولد في قنيطرة بالمغرب في الثاني من نوفمبر عام ١٩٦٠ م بسبب فوزه بالميدالية الذهبية في سباق ٥٠٠ متر في دورة الألعاب الاولمبية بولس انجلوس .

رومنجيه .. الألماني

الفريق الاخرى ردت شيكها على اللاعبين من الدرجة الثانية اما في صفوف الدرجة الاولى بينما تجدد تيرينو من مجامعة الامم سبينا تومسروها فالكو الحردان في البرازيل وسبريزو الذي يهبط بالعودة الى البرازيل ان لم يلقه معه روما عقدا ثلاث سنوات .

المراد الى تيرينو والذي انتهي اسم في يوفنتيس ٦ مباريات ليرة - ٢ مليون دولار - هذا الربح بينما بلغ سعر الهامج ماشيني من سامبوريا ٤ ملايين دولار رفضها مدير الفريق لبقاء الهامج الشاب في صفوف الفريق . وكثير من لاعبين من المشاهير هنا فرهم مثل باولو روسي الذي سيلعب ليلاند بدلا من يوفنتيس وماركو تارديلي الذي انتقل من يوفنتيس الى انترنا سيونالي مقابل مرتب سنوي مقداره ٣٥٠٠٠٠ دولار ويثير فانيا الذي ترك فورتا الى انترنا سيونالي . وكان الفريق الثاني الذي تصدر السوق هو نابولي الذي اشترى ٦ لاعبين جدد اشهرهم مهاجم لاتيزو والمنتخب يريزو جيرواندو وسبينا من انترنا سيونالي تمت بدد الاعارة لمدة عامين . وكان ثالث فريق السوق الكروية هو انترنا سيونالي الذي ركز على الفرعية واشترى اشهر ثلاث لاعبين منها هم فانا ومارانجون من فيرونا وتارديلي من يوفنتيس ثم اوبينيزي الذي اشترى ٩ لاعبين اشهرهم باراديبالو ملان افيلينو وكازيرو من انترناسيونال .

في تصفيات افريقيا

لكل العالم :

المنتخب المغربي يستعد بمعسكر في فرنسا ويغيب عنه نجومه

● اليوم تتجه الانظار العربية والافريقية الى استاد القاهرة حيث تقام المباراة الاولى بين منتخب مصر مع منتخب المغرب في تصفيات الدور الثالث للصعود لنهايات كأس العالم القادمة في المكسيك . في الساعة الثامنة مساء وتحت الاضواء الكاشفة وتكتسب هذه المباراة اهميتها من حيث المنتخب المصري بعد صموده منذ ثلاثة اعوام وبالتحديد من يناير ٨٣ عندما تولى كليلين عبده صالحي الوحش الاشراف على المنتخب استطاع الى حل العقدة المغربية مثلما استطاع ان يحل من قبل عقدة تونس والجزائر وهي المنتخبات التي كانت تفوز دائما على مصر بالتخصص .. وبعيدا عن التوقعات سوف نتعرض لموقف كل منتخب على حده لنستعرض معا الاحتمالات القائمة التي يمكن ان تسفر عنها نتيجة هذا اللقاء مع التنبؤ ان هناك لقاء اخر بين المنتخبين في نفس شهر يوليو الحالي . والذات البيضاء .

فهد الاحمد « للجيل » جاء دورنا لكس نتعلم من تقدم الرياضة السعودية



صرح الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية والكروية في تعليق له على النتائج الطبية التي حققها الرياضة السعودية وكرة القدم بصفة خاصة لجلة الجول في عددها الاخير .

● بانه سعيد لهذه الانتصارات السعودية والقدرات التي تجعل الانسان يتابعها بتعظيم للاستفادة والدراسة والتعلم ومنذ فترة ليست بعيدة كنت اهاجم وانتقد الرياضة والكروية السعودية وذلك لانا كنا الاصل في الكويت وكنت احرص عليكم منا في السعودية بصفتي عربيا على تقدمكم والان والحمد لله وبعد ان استطاع سمو الامير فيصل بن فهد ان يتفهم لكل الانتقادات ويصحح المسيرة الرياضية السعودية .. استطاع هذا الرجل الذي وب نفسه للرياضة ليس السعودية فقط بل لكل العرب استطاع ان يحقق في سنوات قليلة ما عجزت عنه دول كثيرة واضاف الشيخ فهد انه يرحب بالانتقادات حاليا للرياضة الكويتية لكي يتعلم ويستفيد من النقد البناء دائما ويكن في صالح مايجبه اليه النقد وعندما كنت اوجه نقدي للرياضة السعودية لاني انني اكتسبت صداقة الكثيرين من شباب السعودية وكانوا يعرفون انني اصدق الصالح العام لهم ولهذا فاني اتقبل اي نقد يصدر رجب .. واختتم فهد الاحمد كلامه بان المنتخب الكويتي رغم كونه الان لا انهم في الكويت مشغولون حاليا باصلاح المسيرة ويعبرو البحث من مديري برازيليين والا فسوف تتجه الكويت للدمرة الانونية واية كانت النتيجة فان هناك صمحة قائمة للمنتخب الكويتي ان شاء الله .



المنتخب الكويتي للكرة

اختتم سوق اللاعبين في ايطاليا مزاداته

● ٧٥ مليون دولار حصيلة ما دفع في ٢٥٠ لاعبا للانتقال من فرق لاهري . اليوفنتوس دفع ٩ ملايين دولار وحده .. يليه نابولي ثم انترناسيونالي روسي وقارديلي وقايا غيروا انديتهم من اجل كسر الحظ

اتجاه في ايطاليا للحد من اللاعبين الاجانب

فريق اليوفنتوس الايطالي انفق ١٨ باعين ليرة - ٩ ملايين دولار لتعويض صفوفه للموسم الكروي الجديد العام القادم الذي يبدأ في مطلع سبتمبر بينما طالب لاعبين مغربيين بمرتب سنوي لا يقل عن ١٥٠٠٠ دولار كحد ادنى كي يقبلوا الانتقال من فريق الى اخر تشييا مع موجة الحد - للاعبين الاجانب هنا من امثال مارادونا ورومينجيه وسفراط وغيرهم .

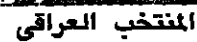
واختتم الليلة الماضية في مدينة ميلانو السوق الكروي لهذا الموسم بعد مغيبين ومفاوضات ومفاوضات استغرقت ٢٠ يوما اراحت خلالها فرق الدراجات الاولى والثانية والثالثة تعزيز صفوفها واوضاع مشجعها بانتقال لاعبين مرموقين او مغربيين الى صفوفها املا في انتزاع بطولات الدراجات الثلاث .

وانتقد ادارات تروالي الدرجة الاولى لوجدها في ايام السوق الكرويين مامجموعه ١٥٠٠ مليار ليرة او ٧٥ مليون دولار لانتقال ٢٥ لاعبا من فريق الى اخر في صف لاولي وكذلك نفس العدد تقريبا في صفوف



سقراط

● ● كما نعلم جميعا انه ستقام اليوم مباراتان الاولى في الساعة الرابعة والنصف لتحديد الفائز بالمركز الثالث لكأس العرب طرأها منتخبنا الوطني السعودي والمنتخب قطر .. اما المباراة الثانية فتقام في التاسعة مساء وهي الختامية لتحديد بلد الكأس والفائز بالمركز الثاني وطرأها المنتخب العراقي والمنتخب البحريني .. وخلال السطور القادمة سنحاول تحليل موقف كل منتخب في محاولة للتوقع بل يفوز ومن سيهزم مع الوضع في الاعتبار ان الكرة مستديرة ولا تخضع لحسابات ولعل ما حدث اول امس بين المنتخب العراقي ومنتخبنا خير دليل ..



المفتخب البحريني

وفي الثاني التماسه مساء ثوبا
المباراة الخامسة والتي كان في صورتها
يتخذ من يحمل كس البراءة لال مرة
بعد اعلان لواته والاداء شعريه من
خلال الاصحاح الرابع للصحف يتقابل
المتشبه المراقبي مع المنتخب
البحريني.

وفي الساعة التاسعة مساءً تبدأ
المباراة الختامية والتي على ضوءها
يحدد من يحمل كأس العرب لأول مرة
بعد اعلان ولادته ولادة شرعية من
خلال الاتحاد العربي للعبة حيث يتقابل
المنتخب العراقي مع المنتخب
البحريني .

كان هناك قلق بالغ في بداية البيعة
والبعض يرى ان عدم ارتجافه كونه
المنتخب العراقي لا يشترك بصغوفه
الاول ونموه العرويين كمثل حسين
المهدي وجمال عبد حمودي وكثيرين
سدام الا ان الكثير حمدا لله على ان
هؤلاء لم يصلوا بعد ان خففت الانتظار
من المجموعة من الصاعدين المتشبهين
بماتلين وبالجاسوس والترايب والكثير
التيامة بفنون الكثرة وان كان ينقص
البعض منهم بعض الخبرة الا انهم
خرجوا من البيعة بغيرة طيبة
واصبوا على اية الاستعداد المتشبهين
بلامعهم بغير تمثيل خاصة وان بينهم ما
يشدوا السوس على الاطلاق شاكرا
حمودي وفي الهجوم اخطر لاهب في
الدورة وهذا عندنا على الذي لا
طوال شروعي المبراة امام حارس
الصوم ويكفي ان نضع حده على
ممرى الصومين او لن نصف باسح سمع
كرات قوية كانت اعداءا ..
للمرعى في ثلاث دقائق ..
واصبح دفاع العراق صلبا ففي اول

بإدارة امام البحرين افتتح لصفاء في
 جرجير عتمة وتجا العراق من هزيمة
 ١٩٩٢ عندما هاج لاعبو البحرين
 وسجلوا ثلاثة التعادل وكانوا ان
 يسجلوا ثلاثة اهداف اخرى والدفاع
 العراقي مرهق ومشده وعاجز عن فعل
 شيء الا ان مع مرور الوقت ومن
 الاحتكاك اصبح صلبا وظهور واضحا
 صلابته امام المنتخب السعودي خاصة
 في اقل لحظات الخطورة واظهرها في آخر
 صفيحتين فقط... كما ان حارس المرمى
 مسعود صابر اصبح من الحراس
 الجيدين رغم انه كان الاحتياطي ولولا
 إصابة احمد جاسم لكان في الالف
 الأول.

لولا أن المجاعة التي أحداها
المنتخبين العراقيين
مع قطر كانت الجدران
الحصان الأسلوب دون منازل
والقافرة في انكسار لعرب وكلهم
يتبعون ويتأخرون في وقت مشق
ونجدهم منتشرين في شوارع
الزراعة .. يتأخرون على غيهم بأن
الدينية عالية لدرجة أن اللاعبيين
تخرج قهقريه تماما في اربع ساعات من
المباريات التي لعبوها .. لا شك أن
البحرين بعد هذه البطولة قد اكتسبت
قوة في تصفيات كأس العالم
وهذه سوف تكون مهمة سوريا معها ليست
يسهل .

المنتخب العراقي :
تعادل المنتخب العراقي في اول مبارا
له مع البحرين ١/١ .. وفاز في ثاني
مباراة على موريتانيا ٢/١ بصفر وصعد
للدور قبل النهائي مع البحرين وكبار
ثاني المجموعة الثانية بالقرعة .. ثم فا
في الدور قبل النهائي على السعوديه
٢/٢ .. هذاه عناد عيد برصيد اربعه
اهداف .

تبادل مع العراق ١٨ وفاز على
موريتانيا ٢٨ وسفر وفاز على قطر بـ ٤
الجزء الترجيحية ٤ - ٢ .. وهذا
وليد شويطر بهدفين وهدف ثالث سجل
في ضربات الجزاء الترجيحية .

كيف نفوز اليوم

...دون أن نمتصها الوهنية
سعيدل مشركات اليوم مع المنتخب
الطوري فيه جريح لما حدث له غير
المتوقع امام المنتخب الاماراتي خاصة ان
جامعيننا كانت تحت الرمال على احرار
الكتس يد المستور الرقيق التي ظهر
بلاعيها بـ الاوار اللؤلؤة امام
الذين وقهر ... الا ان وكما وضع على
لايينا بـ شريط الجماراة اللؤلؤة ان
المكسب بـ الكرة ياى بدون بذل الجهد
والعسر عتصين على الصفة
والصاميرع وعندما حدث ما حدث
مرمات ثلاثة امداحا على احرار
ساعة نقد سرعان ما استعاد اربع
وعيم وكسروا عن انياهيم بـ الشوط
الثاني واستاعوا ان يحوا ما حدث
الاتي ولكن التاتي لم يسعهم بـ تسجيل
ثلاثة امداح اربعة التاتيين وسره
الكل على ادج الاشقاء العربيين

هكذا اليوم وتحت التحكيم كلها عوامل
تحتاج لتحويل دونها الكأس ... وسمى
إن الهدف من هذه البطولات هو أساسا
من التمتع ومحاوله توفير لياقي رياضية
والسواء كانت كبرى أو اناثا نبي
يانهيهم أو استعاضوا في اختصارها
مبارياتهم اليوم امام قدر بعضهم
ويقرر بعدد من الاصناف قائم
ستطمعهم ان يستفيدوا على ما فهمهم
بهم وهم قادرون على ذلك فالتأهلات
القطرية بصفة خاصة ليس بالخصم
الجدني كما هو الحال في المنتخب
ولابد من بذل الجهد والوقت للقوى
وكما استعاضوا في الجبهة الاولى مع هذه
عداء انا تحول دون خطورة منصور
مقارح وتزيد في الهجوم وسنطير على
رمام ضد المنتخب ومنع ارباب خلائف
من التسلط وتغلب الدفاع ولا تحصى
الفرصة ببارك عنبري لكي يضبط القاعدة
ويصلي وامره ازملا ... ومشاركه

محمد ولاء في كل الكرات العالية اذا
تحقق لنا ذلك مع ضرورة التعاون مع
جميع لاعبي هذا الفريق من العزلة في
الملعب بالاتفاق منه وثقتي كراته
الخاصة بوعدي واعداءه بكرات خلف
الدفاع مع التنبه لخصميه التسلسل
الشهيرة التي شربناها بقوة في المباراة
الاولى .. بهذا الاسلوب وبهذه الطريقة
وهدما سوف نتمكن من صلاته
مجاهديه التي حثرت كثيرا وخرجت من
اللقاء يوم الاربعاء حزينة ومتعنتا على
خدما ..

● في اليوم

سعيد الهاجبي ف

البوشي - مرضى حزام - فهد خليل - محمد
البوشي - محمد القحطاني - حسن المراد
هادي القحطاني - يوسف الشاذلي
جبران القحطاني - عبد البوشي - عبد المجيد
مزيق - محمد عباد - حسين العبدري
ابراهيم العويان - محمد السوربي
محمد بن حسين - راجح القحطاني
عبدالله بن حسين محمد طهر
وقد تم اختيار الاربعة بن محمد المسكر
الاعدادي الاول اقيم بيوت الشباب
والبرليس ٥٥ هـ يوسف وسيف
المسكر باطالمة اداء اسبوعين على خالها
المنتخب من القاعات من بعض الاشياء
الاطالمة والجامعات والبيوت الاربعة
لفهد وهادي في التناقص الى الوقت
السعودي في سكرات في الدولة في
عدد من الالام الجامعية والفردية .

سائق عربى قديمًا مازايرو محمد بن سالم
 فى دورى السائق القدرى سيد الهادى

**د . الشرايى يمثل المملكة
 فى دورة الطب الرياضى**

محمد الويس - الرياض:
 رشح الاتحاد الرياضى السعودى للطب
 الرياضى د . خالد الصباح ود . محمد
 الشرايى لخصوص الدورة الثانية فى الطب
 الرياضى التى ينظمها الاتحاد الرياضى
 للابال الرياضيه وبالتعاون مع مؤسسة
 السعيد الرياضيه وتشترك فيها جميع اهل
 العربيه وسقامت الرياضى لملائيا بمواهب خلال
 الفترة من ١٤ - ٢١ يوليى ويخاضها فريق
 الاتحاد الرياضى لى يولى بن يوربان
 وفريق ويويس الدولى الرياضى
 الرياضى. واكيد وعدت من المحاضرين فى الدورة
 المتخصصين فى مجال الطب الرياضى.

محمد العويس - الرياض:
 رشح الاتحاد العربي السعودي للبط
 الرياوي د. خالد الصباح ود. محمد
 الشريدة لحضور الدورة الثانية في الطب
 الرياوي والتي ينظمها الاتحاد العربي
 للألمبايقية الرياضية بالتعاون مع مؤسسة
 السعيد الدولية وتشارك فيها جميع الدول
 العربية وسقام الدورة بالمنايا بمينوع خلال
 الفترة من ١٤ - ٢١ يوليو ويحاضر فيها
 الاتحاد العربي للطب الرياوي على يد
 د. ونيش الدوالي الذي هو طبيب الرياوي
 د. اريكسون وعدد من الحاضرين العرب
 المتخصصين في مجال الطب الرياوي.

حالة المنتخب القطري

في اعتادني ان المنتخب القطري وعدم وصوله الى المباراة النهائية كان له الاثر الصدمي الكبير فلقد كان اكثر المرشحين يتوقعون فوز بالبطولة بعد منتخبي اليوناني والفرنسي لكن التكتيون ان شدة منصرف مفتاح صبحه والفرصة ضويع يكون وراء هذا الفوز .. الا انه بعد تمام الامعان ان الشبهة والتوقعية بدون بلق الجهد والامانة اصبح يعجز عن تفريقها .. كما ان اخذنا يتبعها مدرهم الجديدي بن

من الرأى بشكل رائع وبدون أية مشاكل
معظم الوقت واستطاع بالتالى أن يحافظ
مركبه الخامسة من مالت إلى اضعاف سا
مراكبه وحركه بالفارق ٢٠ دقيقة نتج
الاعمال في مركز بسيارة.

من الرأى بشكل رائع وبدون أية مشاكل
معظم الوقت واستطاع بالتالى أن يحافظ
مركبه الخامسة من مالت إلى اضعاف سا
مراكبه وحركه بالفارق ٢٠ دقيقة نتج
الاعمال في مركز بسيارة.

والد السيد باقر علي بن السيد علي السليمان
من ذاك اليوم التي اتمت من تعويض السيد
الصانع واللائحة باق باني مازلت
متواجدة في ذاك السيار.

ويعبر الى اليوم ١٢/٧/٧٢ ٥٤ سنة
مازالت اول الزين و من اليوم الاخير هذا
التوقيع ان يثبتني السيد في علم السيد
والتماسة ومساء.

وفيما يلي المراكز الخمسة الاولى بعد انتقاص
الديم الاول

١- السيد محمد بن السيد سياره
التوقيت ٤١ ثانية و ٤١ دقيقة
٢- ميشال صالح السياره اول التوقيت
٥٢ دقيقة

٣- محمد بن سليم السياره توقيت
ماريويلو التوقيت ٢٥ -

٤ - جرج حداد السياره توقيت
٦٦.٥٤

٥ - مهنم محمد سياره دالاست
التوقيت ٧٧. -

● المنتخب السعودي :
● عبدالله الدعيع : لم يكن
اليوم .. يومه .
● ناصر المنصور : أجهدته
عيد .
● صالح نعمية : تغطية
جيدة .. ولكن .
● حسين البيشي : من ناحيته
جاء الهدف الثاني .
● محمد عبدالجواد : نجم
المنتخب دون منازع .. ولكن ..
● فهد الصبيح : أجاد في
الشوط الثاني .
● الهرقي : بذل جهدا
كبيراً .. ولكن
● عبدالله الرشود : بعيد عن
مستواه .
● اسماعيل الحكمي : أجاد في
مركزه .
● جمال محمد : اين خطورتك
يا رجل ..
● محسن جمعان : بدون
ماجد .. كان الله في العين .

● المنتخب العراقي :
● سهيل صابر : ساعد
الظروف في الاجادة ..
● غانم غريب : ظهر صلب
● حميد رشيد : سجل هدف
وادي واجبه .
● حسن كمال : مدافع صلب
● خالد هادي : أكثر من الهج
● خلف الهاجين :
● مهدي جاسم : يتقدم كثير
● خلف الهاجين .
● شاكر محمود : مايست
العراق الجديد
● عماد جاسم : ادى واجبه
● رحيم حميد : مراوغ جد
● كريم هادي : مهاجم مشان
وعنيد
● عتاد عيد : نجم العراق بد
منازع وهداف البطولة .
● الحكام :
● حكم المباراة : بلعيد لار
الجزائري : حرام عليك .
● حامل الراية : كانا في
والكم في واد .

*** محمد الفائز**

غير مصدق بأن الفريق الذي امامه هو
مصره اسيا والى ان تصد مجموعته
بجداره وكان الفريق اضعف كثيرا في
شوط المباراة الاول سواء في استئثار
اللاعبين او التركيز في الاعداء ولم يتحرك
لاعبونا وشعروا بالخبط الى نهاية
الوقت والشوط مع بداية الشوط الثاني
نظم الفريق صفوفه وقام شيطا رامشا

أرسلت جامعة الملك سعود
بالسعودية الى الاندية القطرية بيانات
عن عدد المدربين والاداريين والملاعب
والصالات المغطاة ولاعبى الفرق المختلفة
والميزانية السنوية بغرض عمل موسوعة
كاملة عن اندية مجلس التعاون
الخليجي وقد صرح مصدر مسئول
بالجامعة انه اوسل مثل هذا الطلب
لجميع الدوادى الوطنية للخليج.

أرسلت جامعة الملك سعود
بالسعودية الى الاندية القطرية بيانات
عن عدد المدربين والاداريين والملاعب
والصالات المغطاة ولاعبى الفرق المختلفة
والميزانية السنوية بغرض عمل موسوعة
كاملة عن اندية مجلس التعاون
الخليجي وقد صرح مصدر مسئول
بالجامعة انه اوسل مثل هذا الطلب
لجميع الدوادى الوطنية للخليج.

وتحويل اعضائه النيابية

اصدر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري قرارا بحل مجلس ادارة نادي الترومسات وتحويل اعضائه الى النيابية العامة لثبوت اخطاء وتلاعب جسيمة في ميزانية النادي كما أصدر عبدالاحد قرارا بتعيين كامل ياسين رئيسا لمجلس ادارة جديد للنادي والحروف ان هناك صراعا بين المجلس والنقل وما يسمى بالمعارضة منذ أكثر من عام.

وتحويل اعضائه النيابية

اصدر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري قرارا بحل مجلس ادارة نادي الترومسات وتحويل اعضائه الى النيابية العامة لثبوت اخطاء وتلاعب جسيمة في ميزانية النادي كما أصدر عبدالاحد قرارا بتعيين كامل ياسين رئيسا لمجلس ادارة جديد للنادي والحروف ان هناك صراعا بين المجلس والنقل وما يسمى بالمعارضة منذ أكثر من عام.

عقلا - جد :
 عاد الى تمارين النادي الاهلي وبعد
 غيبة طويلة عن الملاعب فؤاد الذي
 غاب عن النادي منذ ثلاث سنوات
 بدأ اللعب فؤاد رفق بمشاركة مع افراد
 النادي تدريبات اليمومة.
 كما عاد ايضا حارس النادي الاهل
 الملاعب محمد مطيع الرحمن و المترو
 الى تمارين النادي بعد ان غاب موسم
 كاملا لم يشارك في النادي في مجز
 الإصابة التي لحقت به العلم النادي

عقلا - جد :
 عاد الى تمارين النادي الاهلي وبعد
 غيبة طويلة عن الملاعب فؤاد الذي
 غاب عن النادي منذ ثلاث سنوات
 بدأ اللعب فؤاد رفق بمشاركة مع افراد
 النادي تدريبات اليمومة.
 كما عاد ايضا حارس النادي الاهل
 الملاعب محمد مطيع الرحمن و المترو
 الى تمارين النادي بعد ان غاب موسم
 كاملا لم يشارك في النادي في مجز
 الإصابة التي لحقت به العلم النادي

عكاز - جدة :
يواصل فريق كرة القدم بنادي الاتحاد هذه الأيام تدريباته اليومية تحت اشراف مدربه الاتحادي الجديد بوبو والمتابع للتدريبات الفريق بلمس الفارق الكبير بين الطريقة التي كانت يتدرب عليها الفريق الاتحاد على يد المدربين البرازيليين والطريقة الجديدة التي يتدرب بها حاليا تحت اشراف الاتحادي بوبو.

مجموعة من لاعبي الاتحاد المستعدين ابدا اوتارهم لتدريب واستوصوا انهم يتعلم كثيرا لتصبح الاخفاة الشائعة لدى الفريق على كفاية يتخطى بها الهارات الاساسية لتستدعي على المرعى والمراوغة ومعالاة الكرة بالقدمين.

عكاز - جدة :
يواصل فريق كرة القدم بنادي الاتحاد هذه الأيام تدريباته اليومية تحت اشراف مدربه الاتحادي الجديد بوبو والمتابع للتدريبات الفريق بلمس الفارق الكبير بين الطريقة التي كانت يتدرب عليها الفريق الاتحاد على يد المدربين البرازيليين والطريقة الجديدة التي يتدرب بها حاليا تحت اشراف الاتحادي بوبو.

مجموعة من لاعبي الاتحاد المستعدين ابدا اوتارهم لتدريب واستوصوا انهم يتعلم كثيرا لتصبح الاخفاة الشائعة لدى الفريق على كفاية يتخطى بها الهارات الاساسية لتستدعي على المرعى والمراوغة ومعالاة الكرة بالقدمين.

جوهرة الحرب

ماجد عبد الله

مجلد ١

دار النشر

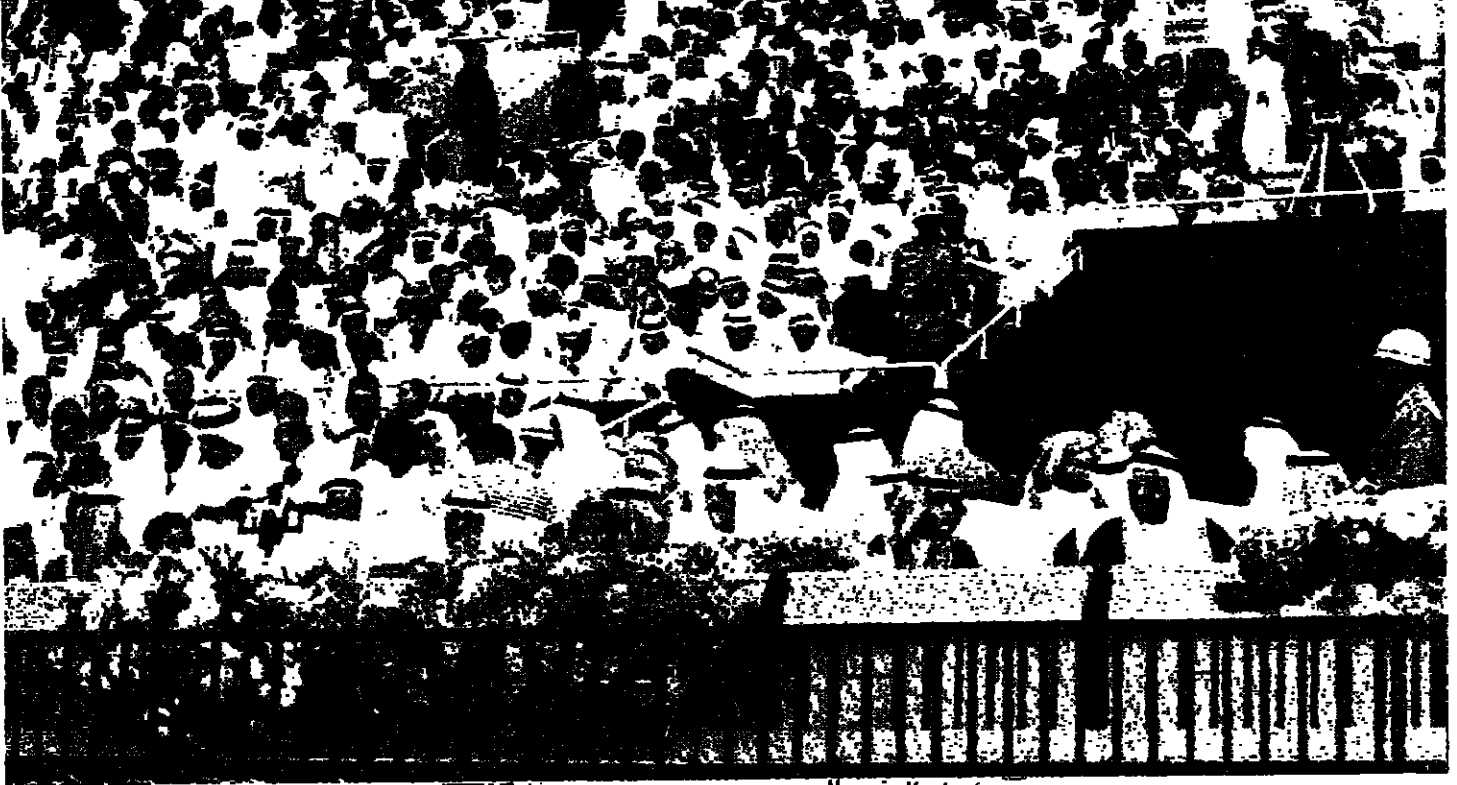
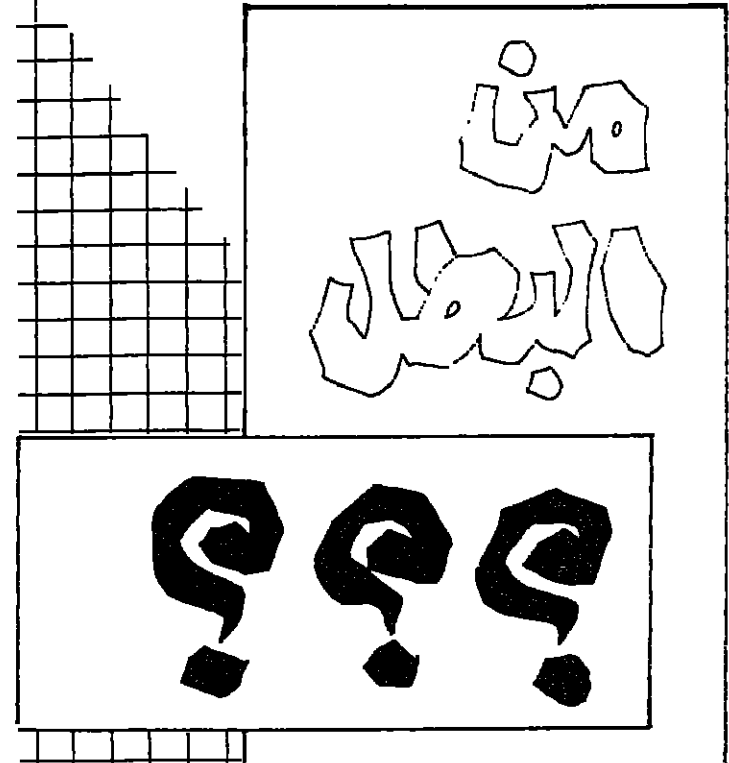
١٩٨٠

الأغلبية تتوحد في قدرات متجانسة .. رغم غياب ماجد عبدالله

الأرض والجمهور .. وراء ترجيح كفة المنتخب الوطني

المنتخب القطري يتمتع بشعبية عن باقي المنتخبات

أسهم البحريين .. والعراق منخفضة جدا



● تجاوب ممتاز .. وثقة غالبة في محلها .. وضعا القراء في منتخبنا الوطني قبل أن يشاهدوا في مباريات كأس العرب وبعد أول مباراة والفوز على الأردن إزداد الحماس والترشيح لمنتخبنا .. ورغم هذا وجدنا شعبية لا بأس بها وسط القراء لمنتخب قطر الشقيق وقلة رشحت العراق بالطبع لغياب نجومه تعالوا نتعرف على الترشيحات لنعرف من قرأنا من البطل ..

● امير الشباب ورؤساء الوفود العربية يتابعون مباريات البطولة من المقصورة

● سعد حامد العتيبي - الرياض - أُرشح السعودي

● محمد ناصر - الزلفي - أُرشح المملكة لأن لها

● الفريقي الذي يريد تعويض مفاوته ولاعبوه قلة

● على ذلك - حامد علي القرني - جدة - أُرشح السعودية - بعد

● عروضه الطيبة واللاعبين كانوا عند حسن الظن في

● مبارياتها حتى الآن أمام الأردن وقطر

● منتخب في ملعبها ويوسط جمهورها

● أُرشح السعودي .. لأن لديه مدبرا وطنيا ويلعب على

● ملعبه

● علي عبدالنعم - جدة - قطر .. لأن مستواه

● الاقوى

● طارق طالع القرشي - مكة المكرمة - أُرشح المنتخب

● السعودي لأنه بطل آسيا ومستواه جيد

● نصار الثرواني - مكة المكرمة - أُرشح منتخب

● المملكة .. لأنه أفضل فريق في الدورة وأتوقع أن تكون

● المباراة الختامية بين المنتخب السعودي والقطري ..

● عبدالرحمن عمر العلوي - جدة - أُرشح

● المنتخب السعودي .. كل العوامل تساعد على كسب

● البطولة مثل الأرض والجمهور والمستوى الفني

● أحمد محمد مكي - المدينة - أُرشح فوز المنتخب

● السعودي .. لأن لديه لاعبين جيدين والجمهور سيكون

● له دور كبير في تشجيع منتخبنا بطل آسيا

● علي عبدالنعم - جدة - قطر .. لأن مستواه

● الاقوى

● طارق طالع القرشي - مكة المكرمة - أُرشح المنتخب

● السعودي لأنه بطل آسيا ومستواه جيد

● نصار الثرواني - مكة المكرمة - أُرشح منتخب

● المملكة .. لأنه أفضل فريق في الدورة وأتوقع أن تكون

● المباراة الختامية بين المنتخب السعودي والقطري ..

● عبدالرحمن عمر العلوي - جدة - أُرشح

● المنتخب السعودي .. كل العوامل تساعد على كسب

● البطولة مثل الأرض والجمهور والمستوى الفني

● أحمد محمد مكي - المدينة - أُرشح فوز المنتخب

● السعودي .. لأن لديه لاعبين جيدين والجمهور سيكون

● له دور كبير في تشجيع منتخبنا بطل آسيا

● علي عبدالنعم - جدة - قطر .. لأن مستواه

● الاقوى

● طارق طالع القرشي - مكة المكرمة - أُرشح المنتخب

● السعودي لأنه بطل آسيا ومستواه جيد

● نصار الثرواني - مكة المكرمة - أُرشح منتخب

● المملكة .. لأنه أفضل فريق في الدورة وأتوقع أن تكون

● المباراة الختامية بين المنتخب السعودي والقطري ..

● عبدالرحمن عمر العلوي - جدة - أُرشح

● المنتخب السعودي .. كل العوامل تساعد على كسب

● البطولة مثل الأرض والجمهور والمستوى الفني

● أحمد محمد مكي - المدينة - أُرشح فوز المنتخب

● السعودي .. لأن لديه لاعبين جيدين والجمهور سيكون

● له دور كبير في تشجيع منتخبنا بطل آسيا

● علي عبدالنعم - جدة - قطر .. لأن مستواه

● الاقوى

● صالح عبدالرحمن الزهراني - جدة - أُرشح فوز

● المنتخب السعودي .. لأنه أفضل الفرق الموجودة

● بهجت جلال الدين - المدينة المنورة - أُرشح

● وأتوقع فوز المنتخب السعودي لأنه قدم مستوى جيدا في

● هذه الدورة ويحظى بأفضل فريق في الدورة

● علي مزيد المطيري - القصيم - أُرشح فوز المنتخب

● السعودي .. لأن المباريات على أرضه وبين جمهوره

● زهير يوسف القحطاني - مكة المكرمة - أُرشح فوز

● المنتخب السعودي لأن مستواه جيد وقدموا مباريات

● جيدة

● منصور محسن العتيبي - المدينة - أُرشح فوز

● المنتخب السعودي .. لأن مستواه جيد

● فهد مسفر - المدينة - أُرشح فوز المنتخب السعودي

● لأنه يلعب على أرضه

● خالد شارع القرشي - مكة المكرمة - أُرشح فوز

● المنتخب السعودي لأنه أفضل فريق في آسيا

● زكي عامر العويضي - جدة - أُرشح فوز الفريق

● السعودي .. وأن تكون المباراة النهائية بين السعودية

● وقطر

● سبها سرور منصور - جدة - أُرشح فوز العراق

● ببطولة الدورة لأنهم لاعبين جيدين ومستواهم يؤهلهم

● وأتوقع فوز العراق لأنهم عراقيين ويعتبر فوزهم

● سعد عبدالله العويضي - جدة - أُرشح فوز

● المنتخب السعودي .. لأن لديه مدبرا وطنيا ويلعب على

● ملعبه

● علي عبدالنعم - جدة - قطر .. لأن مستواه

● الاقوى

● طارق طالع القرشي - مكة المكرمة - أُرشح المنتخب

● السعودي لأنه بطل آسيا ومستواه جيد

● نصار الثرواني - مكة المكرمة - أُرشح منتخب

● المملكة .. لأنه أفضل فريق في الدورة وأتوقع أن تكون

● المباراة الختامية بين المنتخب السعودي والقطري ..

● عبدالرحمن عمر العلوي - جدة - أُرشح

● المنتخب السعودي .. كل العوامل تساعد على كسب

● البطولة مثل الأرض والجمهور والمستوى الفني

● أحمد محمد مكي - المدينة - أُرشح فوز المنتخب

● السعودي .. لأن لديه لاعبين جيدين والجمهور سيكون

● له دور كبير في تشجيع منتخبنا بطل آسيا

● علي عبدالنعم - جدة - قطر .. لأن مستواه

● الاقوى

● طارق طالع القرشي - مكة المكرمة - أُرشح المنتخب

● السعودي لأنه بطل آسيا ومستواه جيد

● نصار الثرواني - مكة المكرمة - أُرشح منتخب

● المملكة .. لأنه أفضل فريق في الدورة وأتوقع أن تكون

● المباراة الختامية بين المنتخب السعودي والقطري ..

● عبدالرحمن عمر العلوي - جدة - أُرشح

● المنتخب السعودي .. كل العوامل تساعد على كسب

● البطولة مثل الأرض والجمهور والمستوى الفني

● أحمد محمد مكي - المدينة - أُرشح فوز المنتخب

● السعودي .. لأن لديه لاعبين جيدين والجمهور سيكون

● له دور كبير في تشجيع منتخبنا بطل آسيا

● علي عبدالنعم - جدة - قطر .. لأن مستواه

● الاقوى

● طارق طالع القرشي - مكة المكرمة - أُرشح المنتخب

● السعودي لأنه بطل آسيا ومستواه جيد

● نصار الثرواني - مكة المكرمة - أُرشح منتخب

● المملكة .. لأنه أفضل فريق في الدورة وأتوقع أن تكون

● المباراة الختامية بين المنتخب السعودي والقطري ..

● عبدالرحمن عمر العلوي - جدة - أُرشح

● المنتخب السعودي .. كل العوامل تساعد على كسب

● البطولة مثل الأرض والجمهور والمستوى الفني

● أحمد محمد مكي - المدينة - أُرشح فوز المنتخب

● السعودي .. لأن لديه لاعبين جيدين والجمهور سيكون

● له دور كبير في تشجيع منتخبنا بطل آسيا

● علي عبدالنعم - جدة - قطر .. لأن مستواه

● الاقوى

● عبدالمجيد عبدالله - جدة - أُرشح السعودي لأنه

● يريد التعويض عما فات في كأس العالم

● فني عبدالنعم محطفي - جدة - أُرشح المنتخب السعودي

● لأنه المنتخب الأسرع انتشارا والأكثر خبرة والأفضل

● تشكيلا وبه الأرض والجمهور

● أحمد محمود أحمد - جدة - أُرشح قطر لأنها

● الفريق

● سعيد يوسف - الباحة - أُرشح قطر لأنها الفريق

● المتكامل

● أنشال بجوبه متكامله

● ناجي صالح - جدة - أُرشح السعودي لأنه بطل

● آسيا

● عبدالله سعيد أحمد - جدة - أُرشح السعودي

● لأنها الفريق المتكامل

● سالم سعيد - جدة - أُرشح السعودي لأنها بطة

● آسيا

● وحيد عبدالرشيد - المنطقة الشرقية - أُرشح

● السعودي .. لأنه الفريق الاقوى

● رشيد عبدالرشيد - المنطقة الشرقية - أُرشح قطر

● لأنها الفريق الاقوى

● عوض أحمد سالم - جدة - أُرشح السعودي إذا

● استمر اللاعبون بمستواهم أمام الأردن

● صالح القاهدي - جدة - أُرشح السعودي

● للمستوى الطيب أمام الأردن

● عبدالعزيز صالح - جدة - أُرشح السعودي

● لأنها الفريق المتكامل

● سالم الشمراني - جدة - أُرشح السعودي ليعوض

● فريقه "ب" في كأس العالم

● ن ب - الرياض - أُرشح السعودي لأن لها الفريق

● الاقوى

● عوض يحيى - جيزان - أُرشح السعودي المنتخب

● المتكامل

● عبدالله عبدالكريم - القصيم - أُرشح السعودي

● لأنها الفريق الاقوى

● خالد محمد عبدالحميد - الشرقية - أُرشح

● السعودي لأنها المنتخب المتكامل

● أحمد سعيد عبدالعزيز - الجبيل - أُرشح

● لأنها الفريق الجاهز والمستعد تماما للبطولة

● وليد محمد - الطائف - أُرشح السعودي لأنها

● الفريق الاقوى والأعداد طيب

● يحيى البشبي - تبوك - أُرشح السعودي - لخص

● الأعداد

● وليد عبدالرشيد - الشرقية - أُرشح السعودي

● لاستواها الطيب

● بسمة بلحاج - جدة - أُرشح السعودي لأنها ذات

● المستوى الممتاز في أولى المباريات أمام الأردن

● محمد الحمير - مكة - أُرشح السعودي لأنه يضم

● مجموعة طيبة وبه الأرض والجمهور

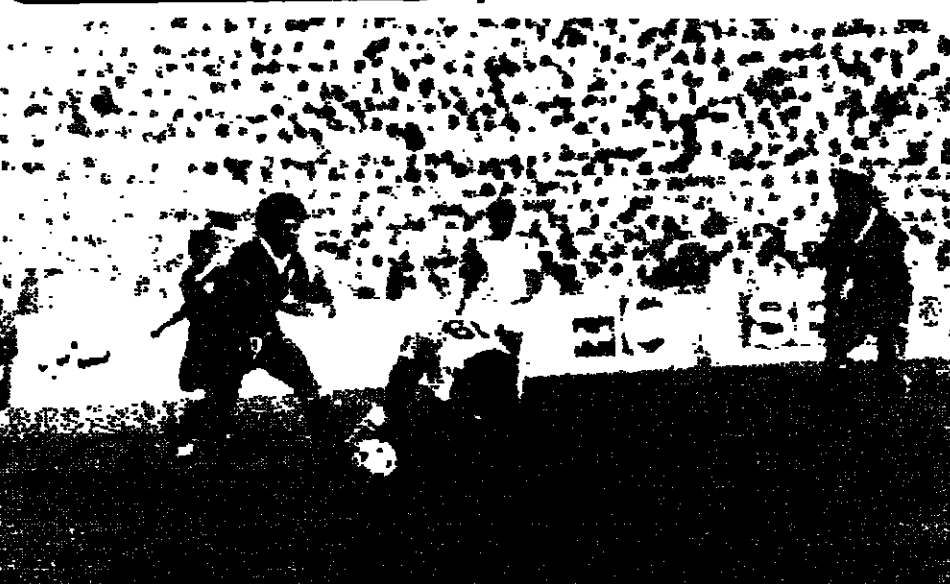
● محمد مرعي - جدة - أُرشح السعودي - لاستواها

● الطيب أمام الأردن

● محمد العريبي - القصيم - أُرشح السعودي وبهها قطر

عن يزي الهاروي

هذه التوقعات تم استقبالها قبل بداية مباريات الدور قبل النهائي وللتعوية نشر هذا ..



خمس وجدية في الأداء



لحظة انفراد والدفاع يحاول تشتيت الكرة

لا تدع أعمالك ومشاعلك تنسيك إضافة

الرمز البريدي

إلى العنوان

مع تصات:

وزارة البريد والهاتف

المديرية العامة للبريد

شاهدناه في لايبنتا ليكناو
بحضوره انهم اهل بزعامة اسيا
والحقائق قبل ذلك سابقا و
دورات ومساقبات عديدة نطعم
ونعتمد من منتقبينا الحبيب ان
يزرع البسمة لاجتماعيه الوفية
المتعلمة وبارحاره ولى ببسولة
كبولولة كئس الخليل متلا.
لكننا كجهماء بدنا نقتابل وان
لا بد لنا من السعيدة من يوم ان
تجلى شامرا وتوقف ايامنا
لكننا بفضل توجيهات جلالة
الملك الحدي السامية الكريمة وبقتل
الصعاب وتوفير كل من شاته
الرفع من مستوي العية والتقني
السليم لاسماد ابناه شعبه ثم
بفضل الامم والعيان من جلالتهم
نعم كهم الشباب سمو الامر فيصل
بن فهم فقه الله فقه التوجيهات
التي كهم بدنا ويريد موما امير
الشباب.
ثم ازدهرت الكمة السعودية في
عهد جلالة الفهد المظفر وولي عهده
الامين والنائب الثاني.
ومقتنا بفضل هذا اعظم
الانجازات الكورية التي شطرت
باسم من ذهب...
حققا اعظم بطلولة لا كبر قارة
عاليا بطولة اسيا واصبحت
السعودية تتزعم وتترجم على عرش
السامية الاسيوية.
حتى هذا الانجاز المشرى في
سبيلنا الكوري شهيد له لكثرة
الارومة في شطوط الانجاز...
ثم انظر... فقه لاسنا بعدا ما

كم غمرت القرحة والبهجة شباب
لدلول المشاركة الشقيقة لاصيهم
وجاهيرهم الذين تربطوا بهم صلة
طرحهم تحت ظل عقيدتنا السمة كم
اسرورهم وسعادتهم وهم
شاهدناون ايا راندا رسائنا في راب
الصدع في جميع الجالات في
الافتقار بين الشباب السليم وهذه
عادة خدام الحرمين الشريفين وقائد
الامم الاسلامية يومنا تجلت
السعادة وهو يشارك ونحن نرى
التجمع الكوري السليم في
سباقية او بطولة وادعية شريفة لا
مهم الكسب او الضارة وانما
الافتقار والمحبة والتعارف لثراء
اوامر المحبة بينهم وهذا ما تصبو
الى حكمومتنا الرشيدة.
نعم بولولة تجلت وسعت المرات
والافراح وزاد الانشراح لكل كان
وعرسا مع الوجود وشكل لذي
السعد الله واخره ومع السورين
نظاهرة وباطنه لك بوبرك الله
ايمنها واسعدنا بيوورد عالمنا
العظيم التي اقبلت بجراسم
الخيرات.
ندعو الله عز وجل ان يليه اعظم
بركات القاصد والامال.
وماذا خفيتنا يشترى جلالاته في
شهادة ميارة الانتصاح بين
منتخبي الاذن الشقيق ومنتخبينا
الحبيب شوطا كاملا ليشارك
الشباب العربي السليم فرحة بهذا
الانجاز الذي لا اله الا للجميع
ثم انظر... فقه لاسنا بعدا ما



فهد الهريشي

للفرص نكم رأينا جمال تضيق منه
الفرص السهلة لا نجد حالنا
وبسراحة من يلعب في هذا المركز
غير اسماعيل حكيم فهو سريع
قوام الفرص ويمكن أن يتأهب
مركزه مع حسين وبالحشود حتى
لو لعب حسين أمر حدة
فالحكيم يجيد اللعب في مركزي
النجاح.

إننا نتساءل إن اسماعيل حتى
في الاحتياط لم يذكر.
لنعود لمباراة قطر لعينا وكسينا
لكن لا بد أن نقول إن هجمونا وبكل
صرامة يحتاج لقناصي فرص ورأس
حربة يموهنا عن ماجد اللاعب
الذي نتمنى عودته.

إني حسب رأيي المتواضع أن
النهائي سيمجم قطر والسعودية
وإني لأرى أن المباراة ليست
بالسهلة وإنه من الواضح أن قطر
سترد اعتبارها لهزيمة من متخفيا
وهنا لا أن حسب الحسابات
لهذا اللقاء لا قطر ليست للفريق
وسجلها للفريق مشرف.

وهنا نقف أن قطر في الطرف
الضعيف والآخر في الطرف

من مباريات المنتخب في كأس الـ

ملفات

بالتمسك بالقيمة السمة وتتمثل
بإلام خرج تمثيل.
نعم كل كانت الحالة المعنوية
جئت شأها من التوجيهات الكبرى
التي كانت نبواها أضافت لنا
الطريق مققنا اعطى زاف كروي.
الحالة المعنوية أنت زافها نعمت لنا
ما أيع الشباب لأن كل ما تزعم
ثمرة طعمها حلو مذاق لشبابك
المحب.

متخبضا ولل الحمد بغير الرغم
من الصلح الواضح في كل القول
بخير. دفاعتنا صلح وصلب بقيادة
الكاتبين الكبير صالح النخيمة.
أما الوسيلة فالحمد له عاد نجم
أولياد اللوس انجلوس ه احمد
البيشي ه الاعراب الموهوب وفهد
الصبيح غني عن التعريف.
لكن المفاجأة الكبرى في هذه
التصنيفات فهو فهد الويفي لقد
عرف في المباراة أمام الزورن
سيمفونية كروية طربت لها الجماهير
بمختلف ميولها أي حتى جماهير
اشقاءنا طربوا على الاقبايعات
الجميلة والتي شهد لها الاستاد
الزبان بالقيمة الدائمة.

الامريكيين حتى الولايات المتحدة
شهدت له وغيرها.
ثم حقق ناشئونه بطولة آسيا
وسيريف عن قريب علم التوحيد في
الصين... وسيريف خفاقا لشبابنا في
موسكو عن قريب ايضا.
ماذا বল هذا ؟
وان كترتنا تسير من الحسن الى
الارثسا يخطي رسا لثا كما رسم الله
من قبل حكومتا الرشيدة.
انه للمجهودات العجراة التي
يقوم بها سمو الامير فيصل لم يقد
اطال الله عمره الذي لم يال
قصارى جهده في خدمة شباب بلده
وكثر جل اهتمامه وبذل كل ما في
وسعه حتى اصبحنا نلقاين ابي
انجاز سعودي بان وراءه ذات الرجل
العظيم.
فبيدود يا امير الشباب يتوفى
جميع سبل الراجا لامبي المنتخب
تحلينا دفعة قوية كجواهر في
الكرة السعودية لا تقاين يا كرة
خليفةا والكل يعلل والتاريخ يشهد
عن اجتماعك مع اعيان المنتخب قبل
كسب اسيا مع والنتا الرائد الذي
لانه... حتى الكريمة لاص...

صخرة دفاع الهلال

● لا ألع بخشونة... ولكني اعتمد على اللعب برحولة قانونية



Portrait of Majed Abdallah, a young man with dark hair and a beard, wearing a dark shirt. He is looking directly at the camera. The background is a patterned wall with some text visible, including "FARMER" and "SUNSHINE".

صالح النعيمة

٢/٢ انقلاب امام الضباب
الفلل امام الصين ٢/ صفر في تصفيات كأس العالم

تحتضنه
سجله بعد
شاهدته وتتمنى لو انك سجلته
ف واحد ضد الصين (٢١ صفر)
في لوبك في المراكز التالية
اسم عبد الله الدعير
ع صالح النعيمة
ع فهد الصبيح
م هذا الموسمي وحسن الجمال
سما في عليها وعربيا
فضل اللاعبين العرب ابراهيم يوسف وعليان ليونز

تضع الامم السعودية في الدول العربية ؟
سما في طلبة اللبيل العربية لانجازات الكبيرة التي
مؤرخا

تحتضنك هذه المسابقات ؟
قد اهل اعرام عربي
التي تحتفتها لانتماء حياتي الرياضية ببولاتنا
لخصن سما ضاعفة الجهد اكثر
سعالون في الكرة
الوقت الحاضر لا افكر في الاعتزال وامامي ابراهيم
لم اسالك اياه
قائمة يمكن ان اعطي فيها
اني ستتمتع بد الاعتزال
ساحل الجديدة وسبق لي ان اخفت دروة تدريبية
اخيرة / احسن جريدة عاظ على اتاحة هذه الفرصة
الزوار.

[illegible][illegible]

● لعبت للهلال لعشقي
● المدرب العربي اقرب
● الزواج للاعب ينظ

حديث اجراه - سعد ال

● لو عدنا للمراء قبلنا وسألنا عن اسبابهم في مديانهم في تصفيات كأس العالم ● اسباب اخفاق المنتخب يوم من وجوهه ● اما الطريق الدفاعية التي لعب بها

اضافة الى اضعافهم للوقت والفاة مدافع السمووي حيث ادرك هذه جميعها عن نة الاولى اما المباراة الثانية فقد كان سه الطام السبب والكل شاهد اللقاء وشاهد الفرم المهاراة.

● انما تقضل المدرب العربي من ● انما افضل مدبرا على آخر فكل

يقولون فالمدرب العربي قد يكون اقرب لتفسيهم ● يحكم ارتباطهم بلغة واحدة يمكن ان يوروه ويريد من اللاعب وفهم مترجم اما المدرب

يعتبر به الخبرة والمهنة الكبير لكل ما يستجيبه وعلى المصوم في اعتدالي ان نجاح اي مدرب


اللاعبين والجهاز الاداري والفني وحتى للعمل من اجل مصلحة الفريق.

● ما هي عيوبه ككاتب ● عيوب هي عدم استقبال الكرة بالشدة

تدريبي من الوجوده يحكم ارباطي بالعمل التفرقة وان كانت الاولى بدات ككاتب

بنادي الهلال لتتلمحي في التدريبات. اصعب فترة خرج بك

● اصعب فترة مرت بي كانت عند تعرضي



من الحشم.

في بلن تخصصك في رعاية التماس هو السبيل
كسباسيات الهلال. ما مدى صحة هذا القول
في اننا لا ينبغي ما يقوله البعض مادت اقد
خدمته للفرق وسواء احدث اساسيا بمراتب التماس
التي اخر حتى لو انقلب من جلب الكرة للزلاء
ات لا امانع بل اني اشارك فيك واليوم بهذه الخدمة
تتاح الضمير.

ما تفضل ان يلعب بجانيت في الفريق الخيمية ؟

تاتاي لاي يلعب يردي شعار الفريق ولا افضل لاي
وتحت في الفريق تفيد لشي. واحد وهو تقديم كل
من مهجد للفريق.

تقارور بمستوى جيد في الموسم الماضي هل كنت
انضمعت للمنتخب ؟

سندني انه حتى مع ظهور مستوى جيد كما تقول له
تقارور انضمامي للفريق وتاما كانت اكل التماسيل
الافضل للنادي لكي احظى بالشرف لارتداء شعار
مركز افرو.

بين تقارور هل من مستقبلا كبيرا في الهلال ؟

لايلايين من يوسف الثنيان والتحيين وسعد مبارك
على التماس.

مع تكميات للفرق في الموسم الماضي ؟

تدور في السبيل المتي شمس تأسد كثيرا بين الاندري
وكي في الصراع على البطولة ما ليد ان انصرم في
والشباب وقد ارتفعت حرارة الدورى بشكل كبير
التي بدد عود اخصي للمنتخب واهم مباحث من
تقارور مهمة كبيرة من النجوم الساسيين
ابوز مؤالة التجوم الجديد بربؤا من وجهة نظرك
الشباب والهروري والاطلق النصر وديان الجيزان
والبيدة وحيي والسليمانى الاجلي واسماعيل
الاتحاد ويومعه كى من لا تضرعي لاسامع
سافلك من الطريقة الجديدة التي سيقطب به
في الموسم القادم ومن رايك تاتاي ؟

اهم ما لفت نظري في البكرة التي قام به
النادى عندما جاء رؤساء الادوية لاسفاحه وانتقارحنا
لتطبيق الدوروى على السبيل اننا اعتقد ان طرية
التي لها اوجاف تلمس الفرق الا ان هذا لا يلاكي
ذلك التوزيع لانه حتى اساس الفرق والفرق
والفرق الكرة سافلك للكمالات بالتقسيم بين الادوي
والتسلي ان يظهر الدورى بمستوى جيد.

قدم الهلال

[illegible]

ي معه هذا
 بانه اخصصني
 برفقة من خلال
 كثيرا من
 اعته في الذود
 وبلاية القوة...
 ول رحلته مع
 بعض الاضواء
 كحربة والدمك
 دفاع الهلالية.

لداري ثم التحقت
 بجي وكان يلعب في
 تحت النادي بدمج
 ولم أأخذ فرصتي
 في تلك الفترة...
 الوحيدة - الهال -

ضد الاتحاد وفاز
 بهت الاتحاد ١ / ١
 في تصفيات كأس

وحيث تفكك ؟
 في الاثنين فاني
 على لعب الكرة
 في عدد من الدربين
 من خلال نادي
 استوات وان ضمن
 لا الفترة التي لعبت
 لحد الذي لعبت للفرق
 بوليات رغم جدارته

فيما كنت لوجود
 في النادي الذي
 بانهادي لانها
 ياضة والدية تأتي

جديد ولوج هدف في
 مرمان هدف ولكن
 استعمال الخشونة.
 للمدافع الجيد ؟
 لي على ان اقدم عدم

اعطاء اللصص حرية التـ
 وسرعة الهيدوية في التـ
 المدافع.

ما هو افضل مستوي
 مدني انه حتى
 وصلت اليه ولم اصل به
 بعد فوزي بكاس احـ
 التهيدية لكـس العالم
 اسمي اليه دائما.

رغم مرور فترة على
 عن اخيرا لنادي
 وضعت المدي لا اعطاه
 لا اختر الهال لكـ
 والحمد لله ولكن جاء
 وامس لي في المنطقة

صارت جديين من
 وجهة تفكره
 بفترة بسيطة على
 يمكن ان يكون افضل
 الامكانيات الحالية
 الا ان هذا الجول كان
 لا تكلوا بامبين التـ
 ما الجبل العالي او

فقد تفرقت لده جميع الـ
 على البعض منهم عدم
 على الاخيرين وهذا سـ
 يشارك الوضع سيـ
 ويزون مؤخرًا كـاخـ
 الصلة ؟

اكتسبني لكمة اليد
 على رمي الكرة الى ابعـ
 الوقت المستر بـوشـ
 بعيدة وعندما شـافـ
 أوت للفرق قريب من
 بعدها وانا اقوم بـمـ

عن هشام

حيات

يمتاز لاعينا الذي تجر
الحوار ، احمد نيفايو ،
لرميات التماس ويحقق لف
هذه الرميات الدقيقة
الاهداف... بالإضافة الى
مرماه فهو يمتاز بالصبر
واجربنا معه يمتاز حو
الكرة واستطعنا ان نلقي
على جوانب من حياته
هذا الحوار مع صخرة
● كيف كانت بدايتك الرياضية ؟
● بدايتي كانت كيداية اي لاعب لي
بنادي الوحدة في طريق اللاب حامد س
تلك الفترة معي في طريق اللاب حامد س
ل الاشبال حتى وصلت للفريق الاول
سببوا لوجود لاعبين كبار في الفريق
● ما هي اول مباراة لعبتها مع كل من
المنتخب ؟
● اول مباراة لعبتها مع الوحدة كانت
الاتحاد (صفر) .
اما مع الهلال فكانت ضد القاسية وانما
ما اعتنبت امام المنتخب الاثيني
المعالم ٧٨
● لعبت لالقاء والهال في ايهما
● استطيع ان اقول ان كنتي في
الوحدة تعلمت اجديات الكرة التي ساعدت
الصحيحة وتطلعت فوجدت الفرق التي
الذين تعلموا التدريب في اثنائي ووصو
الوحدة ان المنتخب الاول لعبت معه
الفريق العدادي ولم ينقص الفريق في تات
فها سوى مع الحصول على بطولت
الذي كثيرا ما كان يقف لي طريق تحقيق
لذلك
اما الهلال فعبت له ستين استندت
سديون اجانب وحربا خلاها بطولتي
فها انسي ماتني الستين التي قضيت
لقاسية لي خلف ثمار بالسبية الحياتي ال
ان شاء الله
● الملاحظ عليك استعمال الخشونة بد
مربي فريقك هل ردت على ذلك ؟
● اننا لا استعمال الخشونة عندما يل
البي بوجلة قانونية ويسفر هذا على انه
ما هي الصفات التي يجب ان تتوفر
● منجم اللاب ، التواضع ،
● منجم اللاب ، التواضع ،

ممارسة الرياضة تزيد بؤار العقل النفسي

• ايها الاتحاديون : كرة القدم لا تعترف الا بالاهداف



قدم الاتحاد

● احمد عيد « انموذج » .. والضراب « ظاهرة »
● « ابن شاهين » .. شيخ الصحفيين الرياضيين

تتفرع الحانا عذبة ..
● ولكن كرة القدم لا تعترف الا بالاهداف .. والتاريخ الرياضي لا يسجل الا النتائج .. والجمهور الرياضي لا يؤمن الا بهز الشباك ..
وقد اكرم التدريب تتألق في بلورة مستوى اداء الفريق الكروي الذي يخضع على تدريبه .. مع اخلاق في استهداف النتائج .. وهذا ما يشهد به تاريخه في الاتحاد وفي ألمانيا ..
ولذلك فقد احسنت الادارة الاتحادية الجديدة صنعا بالتحويل عن فكرة التعاقد مع كرامر .. فالحال انما هو التعاقد بترتيب .. فورا .. بطلان شديد .. ولا يهبط بها مستوى مستوى يتحقق ..

حمد الراشد
المس في كتاباته استمطاعا واعيا لاهداف الرياضة .. وطرحا عبقيا للقضايا الرياضية .. والممازسا وبالمدالات الرياضية المحلية والعالمية .. مع قدرة جيدة على العرض بديباجة رائعة .. واسلوب حلق ..

حمد الراشد .. انه كاتب رياضي متقن .. رغم عدم تناسب قدرات مع اصداره الاخير ..

سرقه صحيفة رياضية
ما ان تقرب منافسات الاهداف الاولية .. او بطولات كأس العالم او كأس الكؤ .. الا وتقر الصحف الرياضية مساحات واسعة ترصد فيها المسار التاريخي لهذه البطولات ..

وكثيرا ما نجد ان الرصد التاريخي للتطور في بعض الصفحات الرياضية .. ليس سوى نقل حرفي من كتاب الاهداف الاولية .. وكتاب كأس العالم وكأس السعودية ..

وهذا في يقيني يدخل في اطار السرفات العلمية المقبوذة .. ولا اجد ما يدعو للحرج من ذكر اسم المرجح .. فالتوثيق هو من السمات المميزة للكتابة الصحفية الحديثة .. والسرفة الصحفية سكنت محسوبة على المشرف على الصفحة الرياضية

طرفة رياضية
في احدى ليالي عام ١٩٨٥ هـ .. كان الفريق الاتحادي لكرة القدم معسكرا في مقر النادي استعدادا للمباراة النهائية في بطولة كأس ولي العهد امام فريق الاتفاق .. وكان ضمن اللاعبين الكبار غزالي كمال .. الذي كان قلبا لدفاع الفريق .. ويعد السد العالي للشباب الاتحادي ..

وقيل فترك ذلك الليلة بدقائق .. فلم الكمال من سريره نومه .. وهو يحلم .. واخذ .. يشتر .. جدار الغرفة بشدة .. حيث كان يحلم بأنه يلعب المباراة .. ولم يستطع الكمال ان يشارك فريقه في تلك المباراة حيث اصيب بعدة كسور في قدمه .. ومكث على اضراره في المستشفى ..

ولقد اثر غيابه مغنويا وفنيا على لاعبي الفريق .. وخسر الاتحاد نتيجة تلك المباراة بثلاثة اهداف نظيفة للاتفاق الذي خلف الكأس من الاتحاديين في عقر دارهم .. وكانت النتيجة مفاجئة وصعبة للاتحاديين



احمد عيد

دوره التدريبي .. فالتعارف عليه ان المدرب ليكون ناجحا لابد ان يكون لاعبا سابقا حتى يكون ملما بأسرار اللعبة وتكتيكاتها وطرقاتها .. والاسئلة المتنبئة من واقع عالم الكرة تؤكد ان معظم المدربين الجيدين كانوا لاعبين كبار .. مثل مكي زواجي وسانتانا وفيدوكوتي والف رامزي .. وغيرهم .. ولذلك فانتى اعتبر اللاعب الكبير الذي يحترف التدريب ويتقن فيه ويبدل الجهد لتطوير مهاراته التدريبية ثم يمشي .. اعتبر ذلك حالة شاذة .. بوجود الشواهد دليل على صحة القاعدة .. كما يقول المحرر الكبير عباس محمود العقاد ..

كرامر .. والاتحاد
ايما عبق بان كرامر بعد من اقدر مدربي كرة القدم في العالم .. بل انه استاذ كده في مجال التدريب .. كما انني اعترف بان مستوى الفريق الاتحادي خلال تولي كرامر مهام تدريبيه .. تطور كثيرا .. حتى اصبح جوقه موسيقية

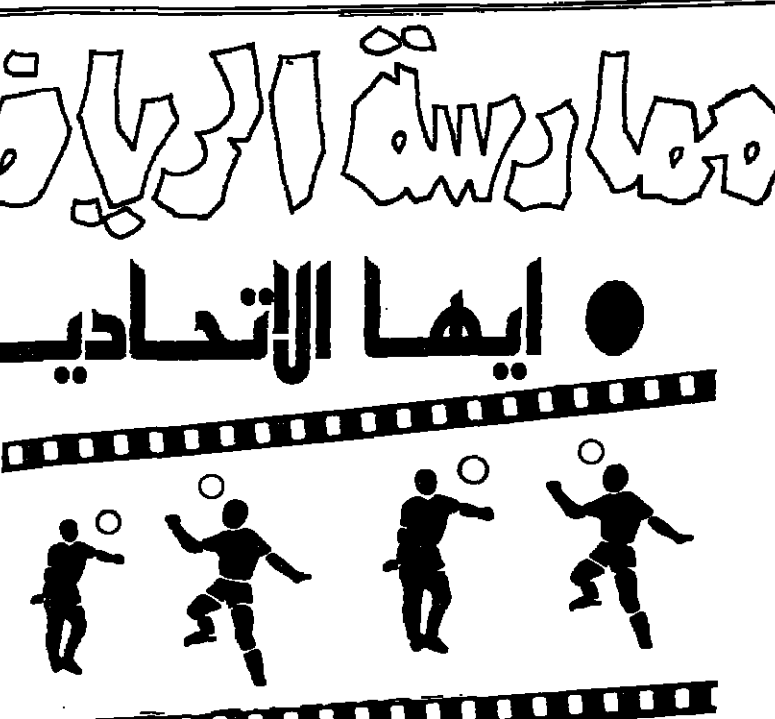
خلقه .. تماما كما كان قمة في فنة الكروي .. حتى اصبح اللاعب الوحيد الذي تنهك له جميع فئات الجماهير الرياضية على اختلاف انتماءاتها .. حتى الجماهير الاتحادية كانت تقف له احتراما .. خلال مباريات الاتحاد والاهل .. مع كل ما كانت تحمله تلك المباريات من شحن عصبى مكثف .. ولذلك فقد سرتني نيا اختيار احمد عيد لرئاسة النادي الذي قدم له عصاره شيا به وفنة بتألق وخالص ناديين ..

الغراب ..
رغم مرور سنوات طويلة على افول نجومية اللاعب الكبير سعيد غراب .. الا ان ملاعبه لم تجد .. حتى الآن .. لاعبا يمتلك قدرات الغراب المهارية العالية .. فالغراب يمثل .. في تصويره ظاهرة فريدة لم تتكرر .. فهو حالة مذهلة الى حد الانبهار .. انه تسبح وحده بما كان يتمتع به من امكانيات رياضية كبيرة .. وتكناه كروي جيبي .. يستطيع بهما ان يخلق نتائج المباريات في الملعب قنا .. ويلهب الجماهير حماسا ..

● ولم يكن ظهور الغراب في حقبة كروية مجيدة .. خلت من المواجهات .. وتبعا ساعدت في ابرازه .. بل على التقضي .. فلقد برز الغراب خلال فترة حفلت بالمواجهات الصعبة .. كسعيد اهان وعمر راجحان ومبارك عبد الكريم ومبارك الناصر والنصمستان والدنيي والنور .. ولكنه مع ذلك برز جميعا وظل متقدرا بالقدرة ..

كما زخرت فترة نجومية الغراب بحراس مرمر لامعين .. كياسين صالح واحمد عيد وعلي داود وباقوق وجوه السعيد وعبدالله السوا وغيرهم .. ولكن الغراب بمهاراته الاعجازية كان قادرا على اجتياح الشباك الموصدة وصنع الاهداف المزعومة ..

والغراب سبق زمانه بمستواه الكبير .. ولم يجانب مدرب الاتحاد التمساري السابق (فريتز)



بقلم ..
عبدالله ساعتي
البيزنطية .. قلم يمارس الركن الاثافي على مدى الامواء .. فظل متمسكا عن الاستطالات الصحفية متمسكا باهداف الرياضة ومثلها العليا ..

● انها كلمة قصيرة .. اردت ان تحمل في تضاعفها بعضا من الوفاء في زمن عز فيه الوفاء .. لرجل افنى حياته وكبر جهوده في خدمة الرياضة ببلادنا من خلال تواصله الفكري المديد مع دنيا الرياضة والرياضيين ..

انني لم اعلم اسماها الشرفي المكثف .. في المراحل الاولى .. ولم احظ بقلته من قبل .. ولكنني قرأت له الكثير من افكار الوضاعة .. وسمعت عن عظاماته الكثير الذي يستوجب وقفة تقدير .. وانني بهذه المناسبة ادعو الشرف بن شاهين الى تجميع ابرز مقالاته الرياضية ومن ثم اصدارها في كتاب يكون مكان اعزازنا جميعا وفخرنا بفكرة الرياضي الحي .. بما يسهم من نقاش الفوس في محيط التجربة الثرية ..

الطويل .. والحب
الاتحادي الكبير
سيظل الكيان الاتحادي العريض .. رمزا مضيا في البناء الرياضي السعودي .. رغم كل الانحسارات التي لامست مسيرته الكروية خلال العقدين الماضيين .. وسيبقى الشيخ يوسف الطويل علامة مميزة في تاريخ الاتحاد العريق ..

فرغم ان الكثير من المتسابقين الى الانية اداريا او شرفيا يطمحون في استقطاب الاضواء .. الا ان الشيخ يوسف الطويل يمارس حضوره القوي والفاعل ماديا ومعنويا في دعم المسيرة الاتحادية .. بعيدا عن الاضواء والضجيج والبريق .. انه يعيش الاتحاد شغفا عبقا .. وعشقا كبيرا لا ينتهي .. فما اخرج الاتحاد في عصره الحال الى تسبح تواصل مع امثال الطويل .. وما احل حظ الاتحاد بحب الطويل .. الذي يعيش في وجدان التاريخ الاتحادي ..

احمد
الانموذج ..
والغراب .. الظاهرة
حفل تاريخنا الرياضي بعدد من اللاعبين الذين جمعوا بين الابداع الفني والسمو الخلق .. ويستقرأ تاريخ اللاعبين الذين جمعوا بين هذين الثقلين .. بين احمد عيد كعبد فريد من التهويمية ..

فلقد كان احمد عيد .. قمة في عطلة الرياضي كحارس مرمر متقن يتسم خطا الحارس الراسي الاسطوري .. ياشين .. ويتمتع باداء الحارس الانجليزى المعلق .. بانكس ..

ولم تكن قدرات احمد عيد الرياضية المتميزة هي محور بروزه .. بل كان يمارس الرياضة بتقالع عبق مع مثليها واخلاقياتها السامية .. فكان قمة في مائة الشخصية .. والطورحات

بحوث علمية حديثة

تحدد أثر الرياضة في علم النفس

● اخذت العلاقة بين علم النفس والرياضة .. تاخذ ابعادا عميقة خلال السنوات القليلة الماضية .. حيث بدأت الجامعات الامريكية والاوربية تحرص على انشاء اقسام أكاديمية في اطار كليات علم النفس .. تعنى بدراسة وتدريس اثار الرياضة على النفس الانسانية .. وفق اسس علمية .. ومعايير أكاديمية ..

كما صدرت في الاعوام القليلة المنصرمة العديد من المؤلفات والدوريات التي تهتم بهذا النوع من الدراسة .. مثل مجلة (علم النفس الرياضي) .. ذات الصيت الذائع في الوسط الامريكي ..

ولقد اثبتت دراسات علمية صدرت مؤخرا .. ان ايجاميات وفوائد ممارس الرياضة .. لا تنعكس على القدرات البدنية فقط .. بل ان لها انعكاسات فعالة على الحالة النفسية لممارسيها ..

واكدت دراسة علمية جديدة اجراها البرفسور (رانكن كوتر) عميد كلية علم النفس بجامعة جورجيا الامريكية .. ان الممارسة الرياضية هي احدى اهم الوسائل التي تقلل الانسان من حالات القلق والاضطراب النفسي ..

كما اكدت الدراسة .. بان الشخص الممارس للتدريبات الرياضية .. يكون اكثر شعورا بالسور والسعادة .. وواقع احساسا بالرضا والراحة .. ووسع قدرة على اقامة علاقات اجتماعية مثية ..



غزالي كمال

انتقل من الاشراف على صفحة الرياضة بجمعية عكاظ الى رئاسة القسم الداخلي ثم منيا لتحرير الجريدة .. ولم يؤثر السفر الى امريكا لافسلة دراسات العليا لربما واصل الارتقاء الصحفي .. وكذلك الاستاذ خالد المالك الذي تولى رئاسة تحرير جريدة الجزيرة بعد ان كان شرفا على الرياضة بالجزيرة ..

والاستاذ عثمان الصبر الذي ارتقى من الاشراف على الرياضة بجمعية الجزيرة الى رئاسة تحرير جريدة اليوم ..

وايضا الاستاذ محمد الوكيل الذي اقمى نائبا لرئيس تحرير جريدة الجزيرة بعد ان كان مسؤولا عن تحرير الصفحة الرياضية بجمعية الرياض ..

والاستاذ محمد الجحلا .. الذي كان شرفا على تحرير الرياضة بجمعية الرياض .. ثم ما لبث ان اصبح نائبا لرئيس تحرير جريدة الرياض ..

ولذلك فان الكثير من

ابن شاهين .. رائد
صحافتنا الرياضية
على امتداد تاريخ الصحافة الرياضية في المملكة .. كان للمصانعة الرياضية دور متميز .. ساهمت من خلاله في نشر الوعي الرياضي العلم .. وبلورة مسيرة المطاء الرياضي .. وترسيخ دعائم الفكر الرياضي العليا .. حتى تسيدت الكرة السعودية القارة الاسيوية .. وحصدت الرياضة السعودية البطولات الاقليمية والقارية في عدد من الالعاب الرياضية ..

● وعبر تاريخ الصحافة الرياضية السعودية .. برز كتاب تدوروا بسببها اماتهم الصحفية الزائدة .. من خلال صف صوته الحجاز والرائد والاضواء والرياضة والبلاد السعودية والنورة وعكاظ والمدنية والقصيم واليمامة وغيرها ..

فلقد كان لكثير من كتابنا السابقين جهودا صحفية خالقة .. كانت تمثل اشادات كشتت بؤار القصور والتشتر .. وقدمت سيل الارتقاء والتطور ..

● وفي مقدمة هؤلاء يبرز الشرف محمد بن شاهين كرائد صحفي رياضي .. قدم للرياضة والذين في بلادنا روافد ثرية انطلقت على اسس واضحة من التجارب والخبرات الرياضية العلمية ..

فلقد بدأ الشرف محمد بن شاهين حياته الرياضية كلاعب كرة قدم يلعب في الوطن الرياضي بمكة المكرمة ثم مارس الكتابة الصحفية منذ انطلاقتها الاولى .. فكان اول من اوجد صفحة رياضية بجمعية التودة ..

كما اضطلع الشرف محمد بن شاهين بمهام ادارية رياضية متنوعة .. حيث كان سكرتريا عاما ثم نائبا لرئيس نادي الوحدة بمكة .. حرسا الله .. كما كان الشرف بن شاهين عضوا في اتحاد كرة القدم السعودي ..

ولذلك فالتدريج بن شاهين خبراته الرياضية الفنية .. التي تجسدت في عطائه الفكري الصحفي .. الذي اسهم بايجابيات كبيرة في مسيرة الحركة الكروية بالمملكة ..

● والواقع ان الكثير من الصحفيين الرياضيين السعوديين استخدموا الصحافة الرياضية في مرحلة من مراحل مشاركتهم كمنظرة ينتقلن عبرها الى مراكز صحفية اكبر ..

فالاستاذ حسن عبدالحى قزان بدأ مشواره الصحفي كاتبا رياضييا ثم اصبح صاحب امتياز جريدة عرفت ورئيسا لتحريرها ثم رئيسا لتحرير جريدة البلاد ..

والدكتور هاشم عيده هاشم تحول من الاشراف على الصفحة الرياضية بجمعية المدينة الى سكرتريا التحرير .. ثم عمل نائبا لرئيس تحرير جريدة البلاد .. واخيرا رئيسا لتحرير جريدة عكاظ .. وكذلك الاستاذ تركي عبدالله السديري .. الذي تدرج من الاشراف على صفحة الرياضة بجمعية الرياض الى رئاسة تحرير الجريدة ..

والدكتور امين ساعتي .. الذي



محمد بن شاهين



امين ساعتي



سعيد غراب

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

لقطات من احتفالات الطائف

من حفل الطائف الفني الكبير والذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تحت رعاية امير الشباب .. عزيزي الفاري. بعد ان طالت معاً التغطية الشاملة لهذا الحفل في ملحق (صوت وصورة) امس الخميس نطرح بعضاً من اللقطات مما جرى في كواليس ذلك الحفل ..

على قفقتش

محسني وكانه كان داخل لاسيا وان توريه جاء بنص الصورة التي كانت في خاطري ..

● في الكواليس ايضا كان عدد من الفنانين قد دخل في نقاشات عن الفن المحلي والانتاج الخاص وعلى فتره عرض العمل التلفزيوني المحلي (ان عرض) وكانت هذه اللقطات لؤواي بخش ومحمد بخش احدى هذه اللقطات هناك كان مكر الشدي ومحمد حمره وعبدالله السمحان وخالد سامي ومستر مرع الجمعية بالمثل ..

● الفنان محمد الحادي للتيت به ايضا في الكواليس حيث طالت منه مدى رساه عن الفكرة التي شارك بها العمل قال : الحمد لله فقد راعينا تماما من هذه المشاركة وان كنت اطمح في ان نتاج في القرية اكثر بالمشركين

● الفنان محمد الحادي للتيت به ايضا في الكواليس حيث طالت منه مدى رساه عن الفكرة التي شارك بها العمل قال : الحمد لله فقد راعينا تماما من هذه المشاركة وان كنت اطمح في ان نتاج في القرية اكثر بالمشركين



فؤاد بخش ومحمد بخش



مصطفى احمد ، ابراهيم حبيب ، مشعل الخالدي

المهرجان الوطني الأول للتراث وكرم ملكية كريمة

● المهرجان علامة مميزة في تاريخ الحركة الفنية في المملكة
● الفنون الشعبية سفيرنا الفني في العالم الخارجي



لقطة فنون شعبية



لقطة فنون شعبية

أجرى اللقاء : علي قفقتش-تصوير : اسماعيل نواب

● مثل فنون المنطقة الغربية في هذا المهرجان حوالي ثلاثين فناناً من فرقتي ملاح هريش وابو هلال .
● وهل هذا يعني انه قد حدث دمج لفرق المنطقة خصوصاً لهذا المهرجان ؟
● نعم كان هناك دمج وكان ذلك يتم في بعض المناسبات المحلية والمشاركات الخارجية خاصة في مجال التمثيل . وقد تم دمج هاتين الفئتين مؤخرًا وهما في الأصل اعضاء في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة واصبحت فرقة واحدة تابعة للجمعية .
● كلمة اخيرة تود توجيهها ..
● اوجه خالص شكرى لسيدى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وللشكر عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ومدير المهرجان وذلك لما بذلوه من جهد في سبيل انجاح هذا المهرجان .

بعد ان اسدل الستار على عروض المهرجان الأول للتراث والثقافة والذي اقيم بالجنادرية وشمل مختلف فنون التراث التي تخر بها مملكتنا الحبيبة ، نستضيف اليوم الاستاذ محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ليحدثنا عن هذا المهرجان الذي رعاه قائد هذه الامة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين وبذلت الجهود المخلصة لانجاحه .

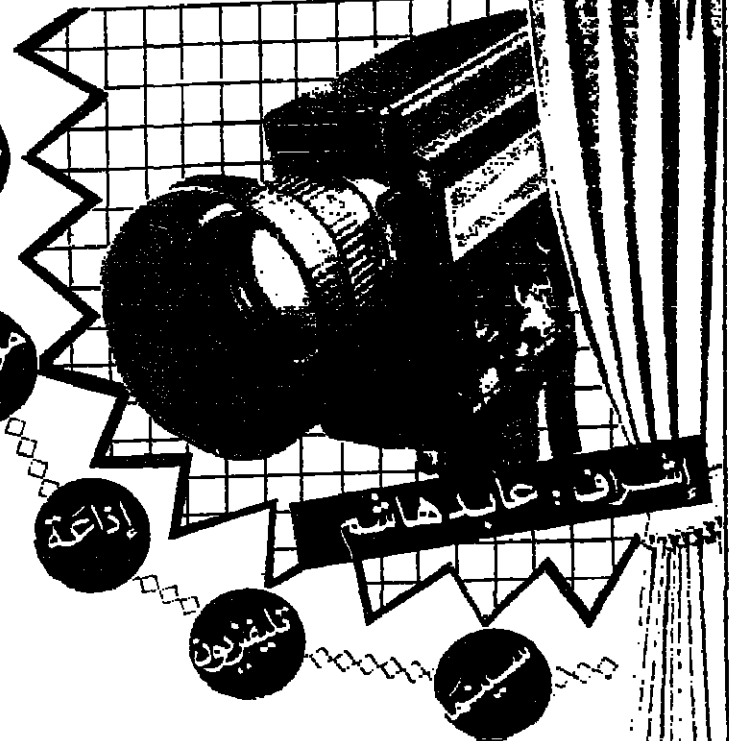
تلتقى اليوم من خلال صوت وصورة مع رئيس لجنة الفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الاستاذ محمد سليم ليحدثنا عن هذا المهرجان ومدى ملاحقه من نجاح واهميته في ابراز التراث بكل ابعاده ومختلف فنونه .

جمع التراث وحفظه
● سالتنا الاستاذ محمد سليم عن الغرض من اقامة المهرجان ومدى اهميته .. فقال :
● المهرجان كما تعلم الجميع مكرمة ملكية كريمة في حد ذاتها . وكان الهدف الأول والاساسي من اقامته هو جمع التراث الفني والثقافي في بلادنا من خلال المسح الشامل لكل مناطق المملكة لابرار كرام من هذا التراث من اجل تعريف الاجيال بها والحفاظ عليها .

المهرجان شامل
● وماهي الجوانب الفنية والثقافية والشعبية التي يبرز من خلال المهرجان ؟
● المهرجان شمل جميع الازوج الثقافية والفنية والتراثية مثل سائر الازوج والفروسية والاعمال والفنون الشعبية بأنواعها المختلفة إلى جانب الشعر الشعبي والاسماء الادبية ومعارض الفنون التشكيلية وعروض التراث المتنوعة .

المعروف ان الفنون الشعبية المختلفة كان لها نصيب الاسد في هذا المهرجان .. فماذا عن مستوى النجاح الذي حققته فنوننا الشعبية في الاونة الاخيرة ؟

● حقيقة لمسها الجميع من خلال هذا المهرجان . وهي ان الفنون الشعبية .. خاصة التي موطنها الساحل الغربي .. شهدت تطوراً ملحوظاً لما حظيت به من رعاية ودعم من قبل المسؤولين وكان لذلك مردوده على الاخوة الفنانين الذين استوعبوا فنوننا الشعبية بمختلف ألوانها وألوانها على الوجه الاكمل .. وبعبارة اخرى جذر الاشارة بجهود الفنان المبدع الاستاذ عبدالله الجبار الله الذي اعطى للفنون الشعبية جل اهتمامه بما عرف عنه من حبه للاسالة ، وكان تتابعه الجادة وتلقاه لكل العليات اثر كبير واضح فيما قدمته الفنون الشعبية في المهرجان .
● وماهي انواع الفنون الشعبية التي قدمت في المهرجان ؟
● قدمت الفرصات الشعبية على اتمام المزمز وقدما فن الفيتي وانغام الحجر على المسبحة ، وكانت مع كل الفنون الشعبية من الشرقية والوسطى بمثابة الوجه الشامخ التي شكلت فيها كل عناصر الاداء الفني الرائع .



وجه جديد في فرقة الفنون الشعبية

افتتاح مهرجان جرش الرابع



محمد عبده

افتتح المهرجان الرابع للثقافة والفنون في مدينة جرش الاردنية مساء امس الخميس ويمنع هذا المهرجان الفني الكبير ١٦ يوما وتشارك عرشا فنيا متنوعا منها فرقات تقدم خلال ٢٥٧ الحولية . ومن بين الدول المشاركة في المهرجان الفرق الفنية الكويت والسعودية ولبنان والعراق ومصر وتونس والمغرب وتركيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالإضافة الى منظمة اليونسيف الدولية . ويبلغ عدد المشاركين الذين يحضرون فعاليات المهرجان ٣٣٠٠ مشارك من مختلف التخصصات

وقد وجهت وزارة الاعلام الاردنية دعوات الى عدد من الكتاب والادباء والمصحفين العرب لحضور المهرجان . ومن بينهم السادة احمد بهاء الدين ويوسف ادريس وطلحي الخولي . وستعقد جلسات ومناقشات فكرية صباح كل يوم في قاعة فندق القدس الدولي يشترك فيها المهتمون بقضايا الفكر والمعرفة ولقاءات تحليل الاعمال الفنية المعروضة ومن بينها عدد كبير من المسرحيات للكبار والصغار ومسرحيات عربية واجنبية مشتركة . وستقدم الفرق المحلية الاردنية سبع مسرحيات

تقدم مؤسسة صحرا صالح المتردك الجرف
عند تيمم مركز الامانة
مسلطيت فيروز انصارى الباكثانية
والزعماء اقامة ريم ٨٣٠١ بتاريخ ١٩/٤/١٩٨٥ هـ
صادرة من جهة وذلك من تاريخ ١٩٨١/٤/١٩ هـ
وغير من يشرع الامام شيخ عنه الارتداد بالثلاثون نواة
٦٧١٠٢٩١ ٦٧٢٢٣٠٣ هـ . وللاشكر

باتشي السعادة

النظر البديع باتشي فرانس

تجدونه ضمن علب الافراح
في جميع محلات باتشي

باتشي جدة : شارع فرح - خليفتون ٦٦٢٢٨٦
باتشي جدة : سوق جدة الدولي - خليفتون ٦٦٥٤٩٩
باتشي المدينة المنورة : شارع قباء - خليفتون ٨٥٢٨٠٠
باتشي الرياض : الدخيل شارع الدخيل - خليفتون ١٦٥١٧٨
باتشي مكة المكرمة : شارع المشيخ - خليفتون ٥٥٥٧٣٣
باتشي الطائف : شارع شهاب - خليفتون ٧٤٦٧٥٦

تنبه

من مؤسسه
عبد احمد شولق
للصرافة والتجارة

تنبه مؤسسه عبد احمد شولق للصرافة والتجارة بان
شكيب عبد احمد شولق
المدير العام السابق للمؤسسه
قد فصل من وظيفته ولم يعد له أي حق في
تمثيل المؤسسه بأي صورة أو صفة كانت كما
ولا يعمل به ولا تتحمل المؤسسه أية مسؤولية
من جراء تصرفات المذكور .
ولإخلاء المسؤولية جرى نشر الإعلان

شبكة صوت وصورة

١ - صاحبة الصورة ، صاحب الصورة .	١٠ - جدها في (الجنتين) . ترسل للجيش (معكوسة) .	١٩ - زينة (معكوسة) .
٢ - ملكة ممتعة قديمة ، جيل .	١١ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٠ - ستم . صاحبة الصورة .
٣ - جرح عطف .	١٢ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢١ - ضروية .
٤ - اثار .	١٣ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٢ - نقود . يا حب .
٥ - امطار . سيرة رياضية . مخرج من	١٤ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٣ - نعيمة . نهي هنا (مبعثرة) . من
	١٥ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٤ - خارجين من القاتون . نصف (مبعثرة) .
	١٦ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٥ - صاحبة الصورة . نصف (شارل) .
	١٧ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٦ - رمز السلام (معكوسة) .
	١٨ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٧ - فيه شفاء للانس (معكوسة) .
	١٩ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٨ - صاحبة الصورة . هو ان
	٢٠ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٢٩ - لا لاشارة . صاحبة الصورة . ارد
	٢١ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٣٠ - (مبعثرة) .
	٢٢ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٣١ - صاحبة الصورة .
	٢٣ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٣٢ - علم مؤتد . نصف (جادار) .
	٢٤ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٣٣ - زوجة اميراطور سابق .
	٢٥ - جدها في (وتوت) . بجام (نالصة)	٣٤ - نوب . بواسطتي .

مثلي
شعبي
وتعليقي

■ المثل :-
كبير ، وعقله -
صغير ، وعقله -
■ التعليق :-
يعني بعض الناس - حتى ولو كان كبير - لو كان يستلم - معاشا - وحتى - لو كان - كلامه - سلا -

وحتى - لو كان - يعرف - بطن منك - ..
وحتى - لو كان - سيد - الشبكة - ..
وحتى - لو كان - يعرف ان العاقل - يضحك عليه - ..
وحتى - لو كان - انه برغم كل - شيء لازل يعتمد على - ابوه - في مصروف البيت لان - راتبه - يادوب يكي - بنزين - السيارة - وتكاليف السفر من اجل - الكثرة - ..
برغم كل ذلك - فالأخ - فاقوة من باله - كبير - وعقله صغير - !!

■ الراقصة
الطائف - مكتب جريدة
ص ب ٧١٩ ت
٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل
رسالتكم الى ورقات
شعبية

أخبر
واقعة

■ بعد ..
لاسمح بدحوك - من اجل -
منطقة الاحزان
لاسمح ان يدمن صوتك -
حيا -
في مقبرة - التعمان
لاسمح ان (تغترش) الامل الاخضر -
عجلات - الاشجان
لاسمح ان يبي هذا الحب الطاهر
اغنية - ليس لها - عنوان

كلمة المحرر
والنوعي

■ ان قوة او ضعف التواصل بين الكاتب ، والمتلقي - يرجع الى سببين اساسيين - هما :
- مستوى « كتابة » الكاتب ..
- مستوى « فهم » المتلقي ..
فعندما تكون كتابة الكاتب قريبة مما « يهيم » الناس ، ويبعد عن التفاني ، والمجاملة ، ومسح الجوخ - وعندما يقابل هذا النوع - النظيف - من الكتابة ، بمستويات راقية من الفهم ، والوعي لدى المتلقي - فان عملية التواصل تكون ناجحة فيما يتعلق بتحسين العلاقة ، واستمراريتها بين الكاتب وكتابته من جهة وبينهما والقارئ من جهة ثانية ..
ولكن الامر يختلف عندما تتناقض المستويات - وتختلف الوراق ..
فعندما تقع الكتابة الجيدة على فهم متحجر ، او يتفتح الفهم الجيد على كتابة رديئة - فان التواصل - بين الكاتب والقارئ - يصبح معدوما الى درجة تصير فيها الكتابة الرديئة غير مقررة الا من كتابتها ، ويصير صاحب الفهم المتحجر عاطلا عن القراءة !!
■ وبعد ..
فاوصيكم بتقوى الله وه كتابة - وقراءة - الاشياء الجيدة - وسامحونا !!

هل رأيتم الليل؟ يلبس ثوب النخا..؟

■ هذا الانسان - يبدأ - نهاره - بعد - منتصف - الليل - اي بعد نهاية - الدوام - الرسمي - اي - بعد وصوله الى - البيت - قادما من - الادارة - عن طريق البر ..
هو - لا يملك - نصف نهاره - الاول - باعه - ..
باعه - للوظيفة - ويميل وقدره - .. !! على ان يتم سداد المبلغ بموجب - اقساط - تدفع له في نهاية كل شهر ..
ومن كل - قسط - يستلمه في نهاية كل شهر - يدفع - اقساطا - ينتظره اصحابها - في نهاية كل شهر ..
قسط - الثلاثه ..
قسط - السياره ..
قسط - ايجار البيت ..
قسط - بنك - التسليف ..
ويما ان طموحاته - متواضعة جدا - فلم يصل بعد الى مستوى - القادرين على شراء - قطعة ارض - بالتقسيط - وهذا من حسن حظ - او ببركة دعاء - والدة - يرحمها الله ..

ويما انه يأخذ - بالتقسيط - ..
ويدفع - بالتقسيط - ..
ويفكر - بالتقسيط - ..
ويما ان حياته كلها - تقسيط - تقسيط ..
فلا تستغرب ان سمعته بين كل كلمة واخرى يلحن - التقسيط - ويستفيل اليوم الذي اشترى فيه - اثاث المطبخ - بالتقسيط - وذات يوم - قرر ان يستفيد من نصف نهاره - الذي يبدأ بعد نهاية - الدوام - الرسمي - ..
لذلك - دعا الى عقد اجتماع طارئ - يحضره كل افراد الاسرة - بما فيهم - ام - العيال - التي يجب ان تكون في مقدمة الحضور - لما تتمتع به من قوة - جعلت لها حق استخدام - الفيتو - ضد اي قرار - يكون في غير صالحها - حتى ولو كان القرار - في صالح كل افراد الاسرة - بما فيهم هي - لا يبارك الله فيها - !!
■ وعقدت الجلسة -
وبعد - درشة - عادية - بين افراد الاسرة - تتنح - الاخ - وطرح على المجتمعين - اقتراحه -

الذي يتلخص فيما يلي :-
« رغبة مني في تحقيق الرخاء لكل افراد الاسرة - وفي محاولة مني للهروب من القسوة - وبناء قاعدة اقتصادية لمصرقات - ومتطلبات الاسرة وبعثاري -
■ عمل - اضافي -
وقبل ان يتم حديثه - قاطعه - زوجته - قائلة :-
يعني ايه - عمل اضافي ؟؟
قال - يعني - راتب الوظيفة - ما يكي - ..
قالت - قصدك ايه ؟؟
قال - قصدي اشتغل في المصيردال ما - انا قاعد في البيت - ..
قالت - قصدك تبقى من الصباح الى الظهر في الوظيفة - ومن قبل العصر الى المغرب في العمل - الي تقول عليه اضافي ؟؟
قال - بالضبط يا رويحي - ..
قالت - راحت زوجك - يا رويحي - ..
قال - وروحي قبلي - يا رويحي - ..
■ ونجاة - قامت الدنيا - في البيت - ولم تعد - الا

الكتابة (المريضه)!!
والكتابة التي لازالت صعبة جيدة



■ الكلمات - المتشابهة - يجب ان تنام ..
والخيول المريضه .. يجب ان ترتاح اولاً - ثم - ترأحم - غيرها عند - حليز - البداية في ميدان السباق -
لقد مات زمن النجاح - بالوكالة - ..
والاحتجاج - بالوكالة - ..
والصراخ - بالوكالة - ..
نحن في زمن - الاحتكام -
المواصل - بالوكالة - ..
والاجتهاد - بالمواصل - ..
والادعاء - بالمواصل - ..
لا مكان للخطوات الكسبية في مشوار - المسيرة - ..
القادرة على تجاوز كل - مفارص - الفشل -
والانكسار -
وتعرفون قد تكون الكلمة هي - النمل - ..
وقد تكون الكلمة هي - الماء - ..

ولكنه يقطع رقبتها من الشريان الى الشريان .. انا ارثك ايها الكلمة فقد غامر البعض بالاعتداء عليك وهذه هي الكارثة - وسامحونا ..

أتعبدن والهون بالكد توجيت



هفت حبك بحر - ملحد (سبح) فيه ..
غري - ولاغري (شموسك) بتدفيه ..
و - ورد في صحرارك - وحدي رويته ..
بدموع عيني ... ماهفتيك - بتعطيه ..
وماهفتيك - انك (فديتك) بترضا ..
في - ورد (تبتاعه) ونا (تاعين) فيه ..
عطيتك - ادموعي - ووقتي وجهدي ..
وانته - على قلبي - بنارك (تصاليه) ..
خديتنني بمرموش - عينك مشاوير ..
توجيه - انتعبتني - والصوت (بالكود) هلكني بجهك - ربي - يجازيك ماظب جرحي منك - هجره (تواليه) ..
احس - من فراق - بالجوف سكن (توية) ..
تقطع عروق القلب - والعمر ريميتني - بالخوف - ملجيب طارق ..
حتى مع - رويحي - وشوقي - ادريه ..
(عصين) على الصبر - والصبر بارود ..
احرق عظامي - يوم (عوك) ولع -
واليوم وانته عاد - بنياك تقصيك عني - و (عهد) كان ماعد نظريه -
لايد من فراق - لو كنت ماظيق والله يعين - القلب والله يعافيه

شعر :
فتاة الجنوب
الطائف :

سيدة في لزال (الطر) أهم من (قارورة) الطر!!

■ لاتحلو ان تخرجي من (زمن الورد - الجميلة) ...
لقد خرجت قبيل كل اشجار (الشوك) المرأعة .. اتريين ماذا حدث ؟
لقد فقدت هذه الاشجار حياتها - فور - وصولها الى صحراء العرش ... المسجون ...
الحياة في زمن الإرتواء ...
وترفض ان تستمر في صحراء العرش ... والدوم الحزين .. وترفض ان تسقط من غير سماء العيون .. والصراخ الذي كان يجيد الكلام بكل اللغات - فقد - (الآن) لسانه) لقد أصبحت المسافة معدومة ما بين الحلق وبين الضنوت - والعلاقة القائمة بين اللسان - والكلمة التبت ثياب (الخيانة) ونهبت الى - السوق - وفارت عليك اكثر من مرة (الصبر مفتاح الفرج) ...

عندما لا تعرف عدد (أسنانك)؟!!

■ هل سبق لك ان نسيت - اسمك - ..
وهل سبق لك ان نسيت عنوانك - ورقم هاتفك -
وعندما استأذك ؟؟
هل انت من هذا النوع - الذي تقتمحه - غفوة الحياة - دون ان يدري ..
ثم يخرج من - غفوة الحياة - وهو لا يدري .. لا يدري ..
هل سبق لك ان - ذهبت - وانت تعرف كل شيء - ثم - عدت - وانت لاتعرف - كل شيء ؟؟
■ هذه الاسئلة المزجة - والعجيبة ايضا - دفعني الى طرحها - قصة تونسية قرائها في بداية هذا الاسبوع - واعترف لكم ان القصة برغم ما فيها من الافراط - واهتمات الفينية - .. الا انها مسكونة بالانسانية - والحداد - والحدادة - والقصة - لا ادري ان كان - كاتبها - من المتشائمين جدا - او الساخرين جدا - او العائنين جدا - وهذا لايم بقدر ما تهمننا - حاصلات - القصة - التي قال الكاتب في بعض امتداداتها على السنة ابطال القصة - مالي ..

كل (العناوين) .. لم تستجب ..
يا نداء .. الرسائل!!

■ العناد المكابر - بين الرجال - الى - اين ؟ وكيف ؟
وكل العناوين - عاتلة - عن نداء الرسائل - وكل المشاوير - لا تصلح - الان - للرخص صوب المحطات - تلك التي حملتني اليك - وكنت الدال جدا - والمستشيط من الغيظ - لاني رأيتك - مسبوغة - الصوت بلون ابتعادك عن روعة الصدق - في اندهاش - القليلة ..
اليك الحنان يسر على قدمين من الثلج - ويذرع في صدرك



■ شقة مطر *
■ رايتك - تاكلين بداية المشوار - (ب - القدمين) هاربة كانت سرقت (حذاء) الشيخ - حيث يامر سارت جيوش (الروم) تبحث عنك في كل الصحاري (الناتيات) وتحاصر العين (الرقبية) مدخل الاسطبل والمباني والاسفلت - تبحث عنك في كل المطارات - القديمة والجديدة - وتغفل الخطوات خلف - واجهات الدرب تقترس (العقاب) وتقتحم القطارات التي تأتي وتذهب - ثم تأتي ..
■ ثم ماذا ؟؟
■ يستمر البحث عن خطواتك (العذراء) فوق الرمل حيث الارض تبتلع - الرياح وتستطيع على (دهك) القوافل يوم تبدأ (رحلة) النار - القديمة - سيرها الميمون من عبق الجنوب وتنطوي - مخذولة الوجدان في عبق الشمال - ثم يكبر صوتك الخافي ويأتي ..
■ تستغيثين وصوتك - يطلب النجدة من كل الوجوه السمر هذي (لحظة الميال يلحزن - الربالية) ...
■ لم يطل عرك - لكن -
■ تاكلين بداية المشوار - (القدمين) - حافية كانت طفلة ماتت من الجوع قبيلتها - ولم تحصل في (الارض) على (جوز حذاء) !!
■ ثم يحمل وجهك المغسول في (الارفاق) اوجاع المسافة والوداع - النصر ان يهزم - وماضي على النار - الجديد ..
■ انما صوتك لازل ياتي -
■ احضينني فيه - اني - منذ ميلادي على (ليلي) اغني -
■ ماهيت ان البراقع - يفنتني - لين شفت ظلي النود امبرقعتني !!

جيبتي!!
عاجل جدا

■ ايتها - النور - المتدفق من - عين الفضيلة - سامحيني .. ان كانت اوراق رسائلي اليك - رمادية - وبحروف كلماتها مشروقة ..
■ سامحيني ايها - الغالية فقد تعربت ان اشعل عدا لياش به من السجائر - كلما كتبت اليك - نصف رسالة عشق ..
■ وبعد - يا حبيبتني ..
■ فقد اعطتك الفتنة - وسرقوا من عينك ملاحم الطفولة يوم - جعلوك تزييف الجرح الساخن واغنية - الرجيل الى - قاع - بحر الطلمات - القصيدة - والورد - والسيف - ..
■ لكن اليوم - ايها الغالية -
■ اليوم - والفجعة - ظلال طاحت في كل مكان - وصدر الارض يفتتح تحت اقدام التحولات الملوذة من بطن الصدفه ..
■ اليوم - وقد تابت - الانسانية - من طول السهر الفاسد واصبحت رغبة الانسان ميوزة بالتفتن - والعلم الواقف ضد ميلاد - الحية - وصارت الرغبة المعصومة - من الانزلاق في متاهات - الخطيئة - تحفة - نادرة الوجود ..
■ اليوم وهذا هو الحال يا حبيبتني - فلك ان تختاري - وان كان - الاختيار - اصعب من الرغبة - فليكن حتى يصير - الدمع - ترابا - وتصير - الشبهة - غابة نخل

